

# SUMARIO

**No. 114** :: **JUNIO de 1930** :: **Año XVI**




# Arquitectos Panamericanos

## SALUD!

Los arquitectos argentinos, de todo corazón y con afecto fraternal, saludan a los representantes del

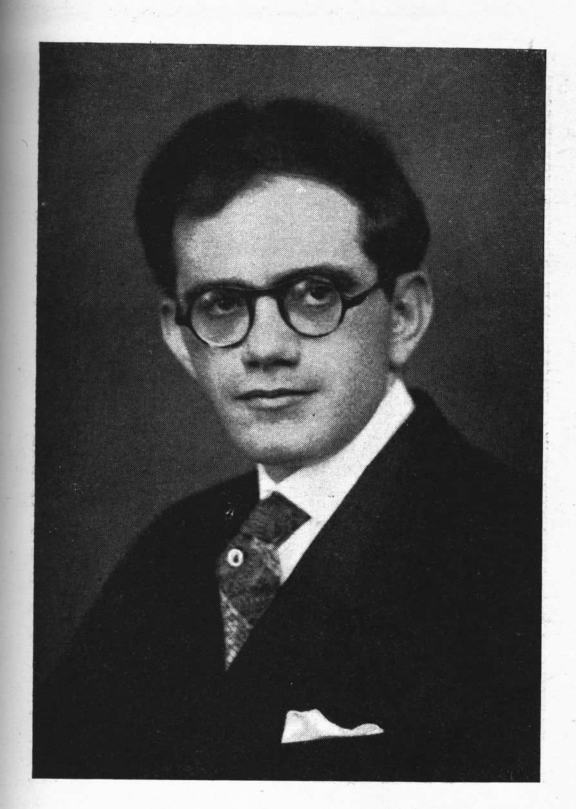
## IV Congreso Panamericano de Arquitectos

reunidos en magno torneo en Río de Janeiro, la maravilla del Atlántico, y por su intermedio, a todos los colegas de la Tierra Americana, haciendo votos para que de la fusión de ideas y de la mancomunidad de aspiraciones, surjan los nuevos derroteros que han de guiar — como bien se dijo — a "la madre Arquitectura, la más bella de las ciencias, y la primera de las artes", por el sendero del éxito, sellando con las conclusiones del certamen, la hermandad de la cultura americana.



# Autoridades del Comité Ejecutivo del IV Congreso Panamericano de Arquitectos.

**Como homenaje a los colegas Brazileros que en su caracter de miembros del C. E. de nuestro IV Congreso, han sido con su empeñosa dedicación eficientes factores de su éxito, comenzamos la publicación de sus datos biográficos, cuyo conocimientos ha de interesar a nuestros lectores.**



*Arquitecto:*
NESTOR EGYDIO DE FIGUEIREDO

ARQUITECTO:

## NESTOR EGYDIO DE FIGUEIREDO

Nació en Recife (Pernambuco) el 26 de Febrero de 1893.

Presidente del C. E. del IV Congreso Panamericano de Arquitectos.

Socio Honorario de la S. C. de A. de Buenos Aires, y correspondiente de la S. de A. del Uruguay y de México.

Arquitecto Diplomado y Laureado por el Gobierno del Brazil.

Profesor del Instituto Profesional de la Prefectura de Río de Janeiro.

Arquitecto de la Exposición del Centenario donde obtuvo el Gran Premio.

Delegado oficial al II Congreso Panamericano en Santiago de Chile (1923).

Presidente de la Delegación Brazilera al III Congreso Panamericano de Arquitectos.

Miembro del Consejo del Instituto General de Arquitectos (Río).

Vice-Presidente de la Asociación Brazileña de Urbanismo.

Comisionada por la Sociedad Brazilera de Bellas Artes para estudiar el Arte Nacional en las ciudades de Ouro Preto, Salvará, etc.

ARQUITECTO:

## CRISTIANO STOCKLER DAS NEVES

Primer Vice-Presidente del Comité Ejecutivo del IV Congreso Panamericano de Arquitectos. Director del Colegio Mackenzie de San Paulo.

Delegado del Brazil al III Congreso Panamericano de Arquitectos de Buenos Aires.

Miembro del Comité Permanente de los Congresos Panamericanos de Arquitectos.



*Arquitecto:*
CRISTIANO STOCKLER DAS NEVES

ARQUITECTO:

## A. VASCONCELLOS JUNIOR

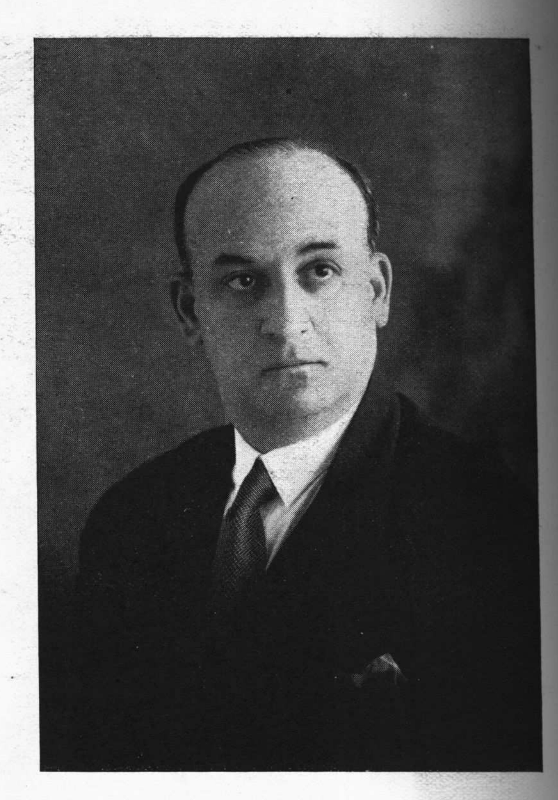
Estudió en el Gimnasio Pedro II y tuvo su título de Arquitecto en la Escuela de Bellas Artes de Río en 1918.

Fué Laureado en el segundo año con mención Honrosa en el Curso de Composición elemental de Arquitectura.

Fundador del Instituto Brazilero de Arquitectos en 1921 (hoy Instituto Central de Arquitectos) donde ocupó los cargos de segundo y primer secretario y miembro del C. Deliberante. Tomo parte en los concursos instituídos por el Dr. José Morianno, donde obtuvo el tercer premio y fué después miembro del Jury (Juez)

Fué miembro de la Delegación Brazilera del III Congreso Panamericano de Arquitectos.

Miembro del C. E. del IV Congreso, presidente de la comisión de finanzas y relator del tema Reglamentación Profesional y Derechos de Autor en el mismo Congreso.



*Arquitecto:*
ADOLFO MORALES DE LOS RIOS (h)



*Arquitecto:*
AUGUSTO DE VASCONCELLOS JUNIOR

ARQUITECTO:

## A. MORALES DE LOS RIOS

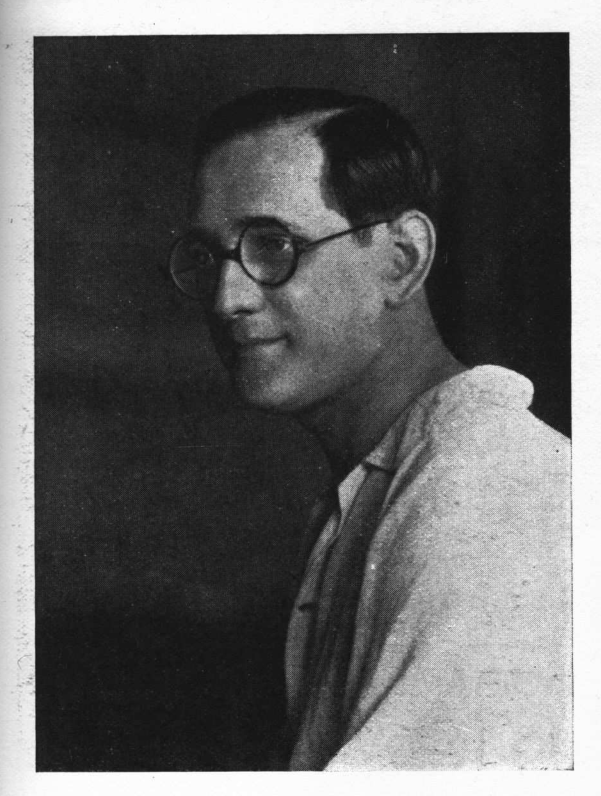
Profesor de Historia y Teoría de Arquitectura de la E. N. de Bellas Artes.

Profesor (por concurso de títulos) de la escuela Normal de Artes y Oficios "Wenceslao Braz". Docente (por concurso) de la escuela Normal, Ex-profesor suplente del Colegio Pedro II. Miembro de las Comisiones Examinadoras del Dep. Nacional de Enseñanza.

Ex-profesor de la escuela de Técnicos "Manuel Buarque y Comandante Midosi" (de la Marina Mercante). De la Escuela Profesional de la Prefectura Municipal "Juan Alfredo".

Ingeniero, Arquitecto de la Escuela Nacional de Bellas Artes (1914). Premio de Diploma y Honor por el proyecto del Palacio da Fiaçao de la Exposición del Centenario (1922).

Primer premio (con su padre) con el proyecto "Manuelino", para el edificio del Consejo Municipal (1914). Primer premio (con su padre) con el proyecto "Azulejo", para el portal colonial de la Exposición del Centenario (1922). Tercer Premio en el Concurso de la Embajada Argentina en Río — clasi-



*Arquitecto:*
PAULO CANDIOTA

ARQUITECTO:

## PAULO CANDIOTA

Diplomado en 1926 por la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Con Medalla de Oro y Mención Honrosa en el III Congreso Panamericano de Arquitectos (1927).

1927. Segundo Secretario del Instituto de Arquitectos.

Corresponsal de la S. C. de A. de Bs. Aires.

1928. Reelecto segundo Secretario del Instituto.

Mención Honrosa de segundo grado en el Salón.

1929. Miembro del Consejo Deliberativo, y Primer Secretario del mismo (Instituto de Arquitectos).

Mención Honrosa de primer grado en el Salón.

Secretario de Comisión de propaganda del C. E, del IV Congreso Panamericano.

ficado entre los proyectos escogidos en el Concurso para el Restaurant del Paseo Público (1922).

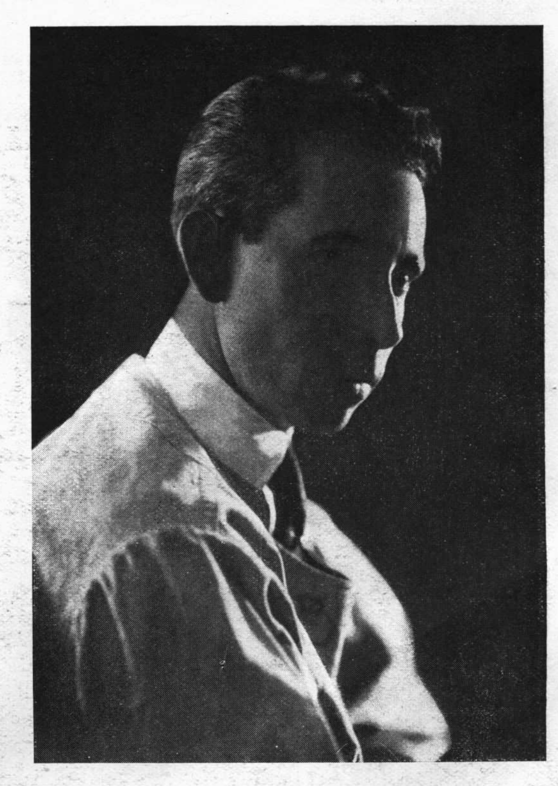
Presidente del Instituto Central de Arquitectos. Secretario general del C. E. del IV Congreso Panamericano de Arquitectos y de la Comisión Organizadora de la IV Exposición Panamericana de Arquitectos. Ex primer secretario y miembro del C. Deliberativo del mismo Instituto Central.

Miembro de C. P. de los C. P. A. de la Sociedad Brazilera de Bellas Artes y de la Asociación Brazilera de Urbanismo; Jurado del grupo XIII (Decoración y Mobiliario).

Secretario de la clase 61 (Decoración de los edificios Públicos y de las habitaciones) del Jury Internacional de Recompensas de la Exposición del Centenario (1922).

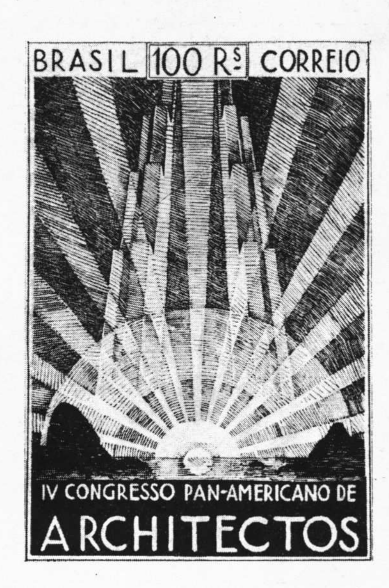
Socio Honorario de la Asociación de Arquitectos de Chile; de la S. C. de A. de Buenos Aires, del Colegio de Arquitectos de la Habana; socio correspondiente de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay y de México.

Comendador de la Real orden de Isabel la Católica de España.



*Arquitectos:*
RAPHAEL GALVAO

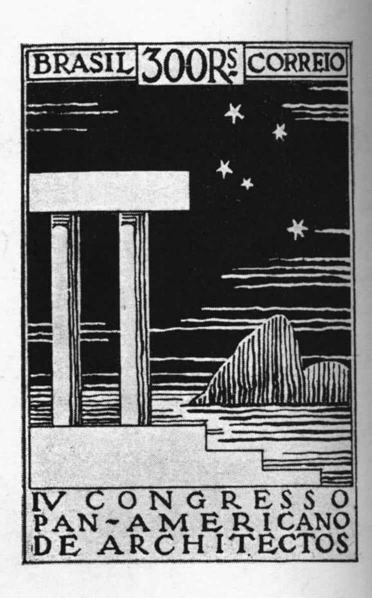
Secretario de la Comisión de Fiestas.




Sellos que el Gobierno del Brasil va a hacer circular en ocasión del IV Congreso Panamericano de Arquitectos.







*Revista de Arquitectura*

EDIFICIO TORNQUIST

*Arquitecto:*

ALEJANDRO BUSTILLO

(S. C. de A.)




*Edificio Tornquist*

*Fachada principal*

*Calle Bartolomé Mitre 523 al 59*

*Arquitecto: Alejandro Bustillo*

*(S. C. de A.)*

Edificio
TORNQUIST
Buenos Aires
I° SOTANO

I° SOTANO

Alejandro Bustillo
Arquitecto

Edificio
TORNQUIST
Buenos Aires
II° SOTANO

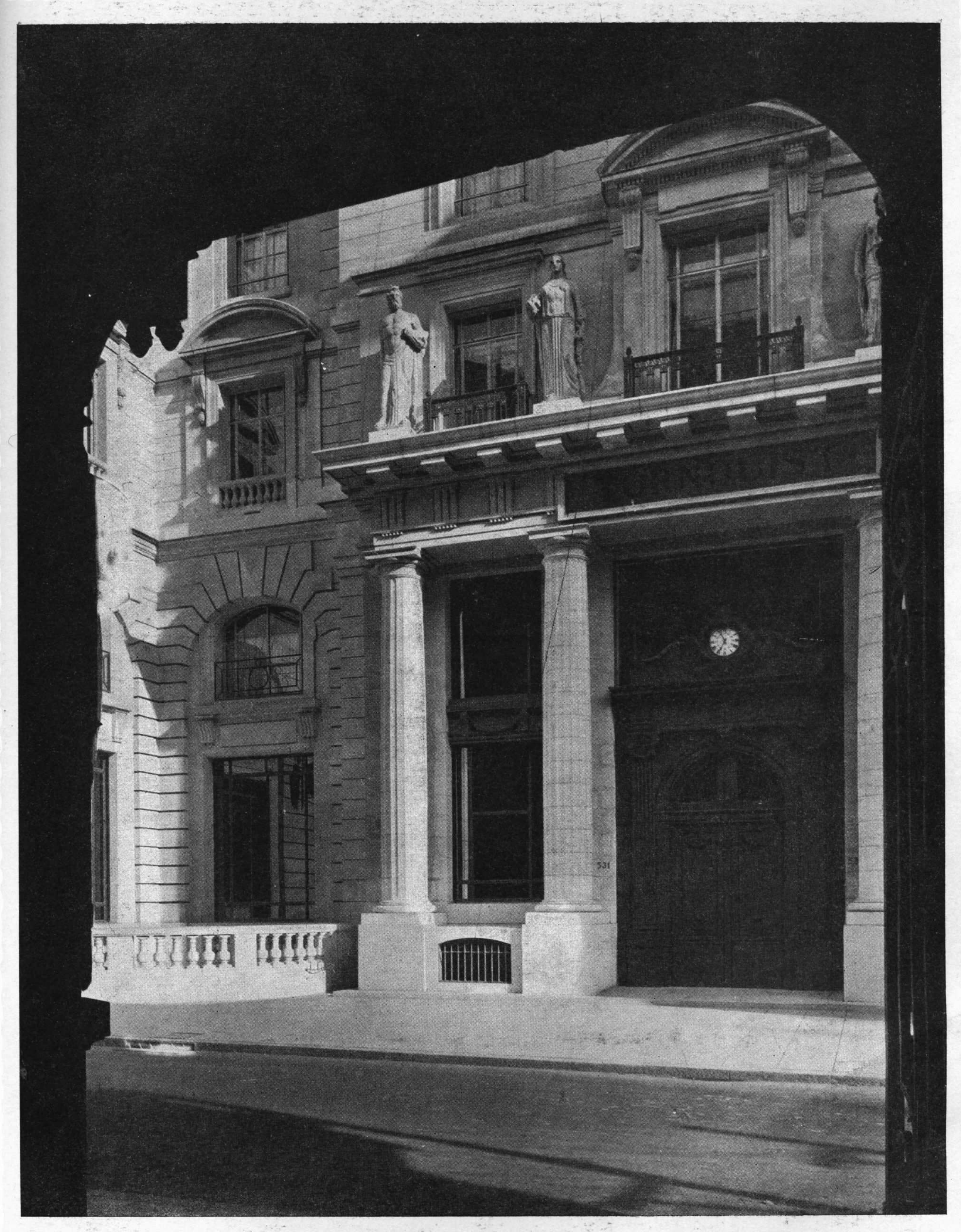
II° SOTANO

Alejandro Bustillo
Arquitecto

*Plantas*

*Edificio Tornquist*

*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A.)*



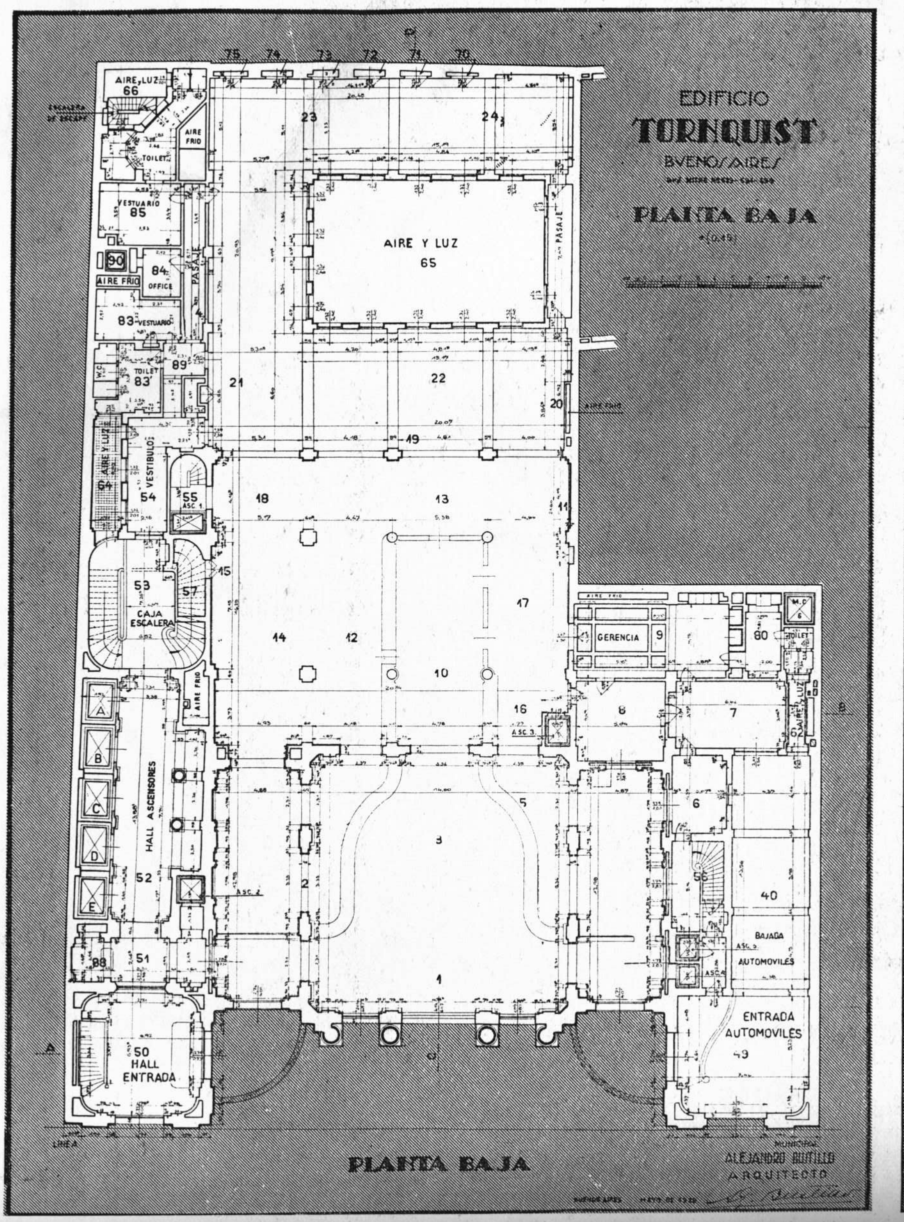


*Edificio Tornquist*

*Arquitecto: Alejandro Bustillo*

*(S. C. de A.)*

*Detalle de fachada*



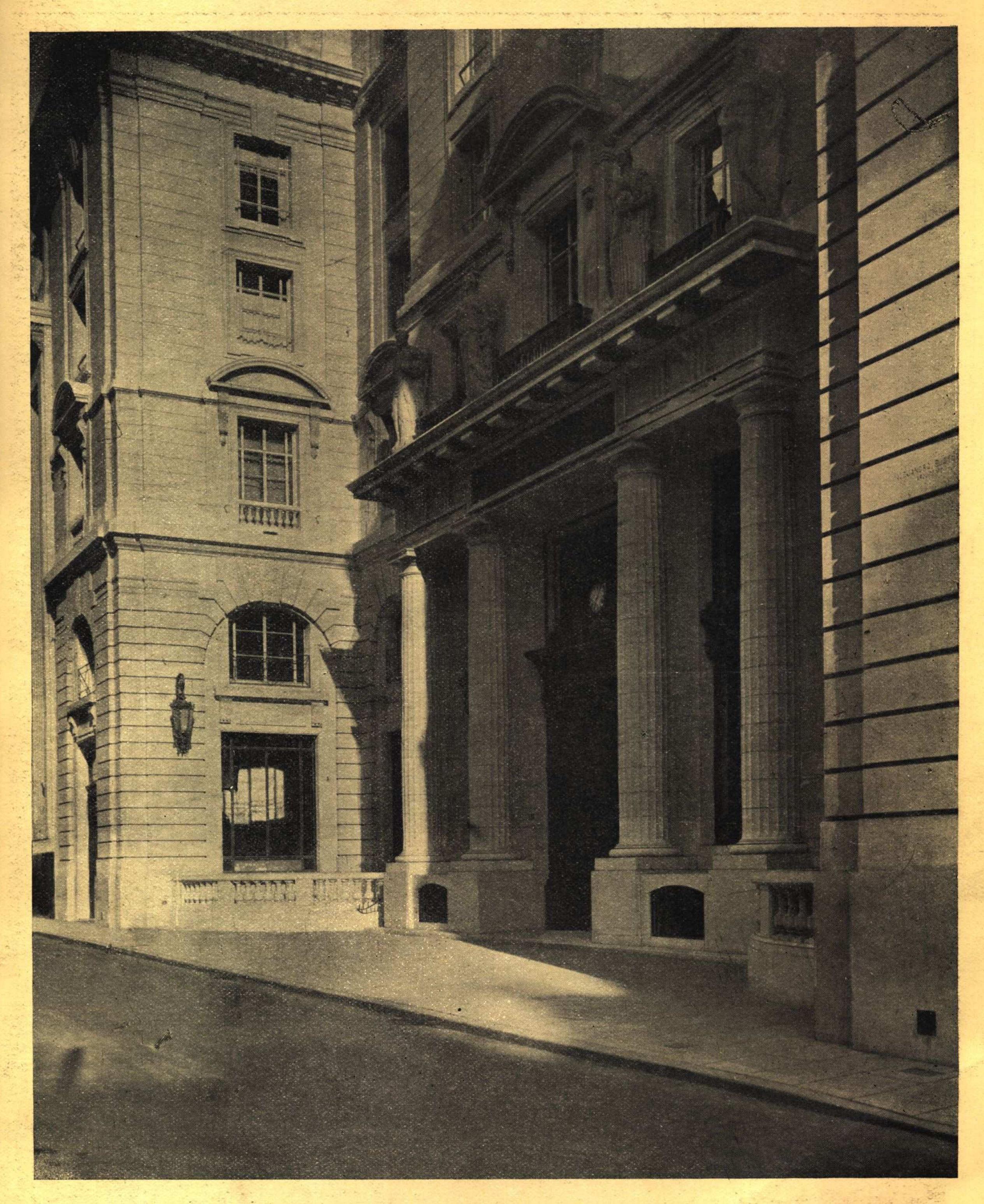

EDIFICIO TORNQUIST
BUENOS AIRES
1er ENTREPISO
AIRE Y LUZ
BIBLIOTECA
VACIO HALL
VACIO
OFICINA
1er ENTREPISO
ALEJANDRO BUSTILLO
ARQUITECTO

*Plantas*

**Revista de Arquitectura**

*Edificio Tornquist*

*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A.)*



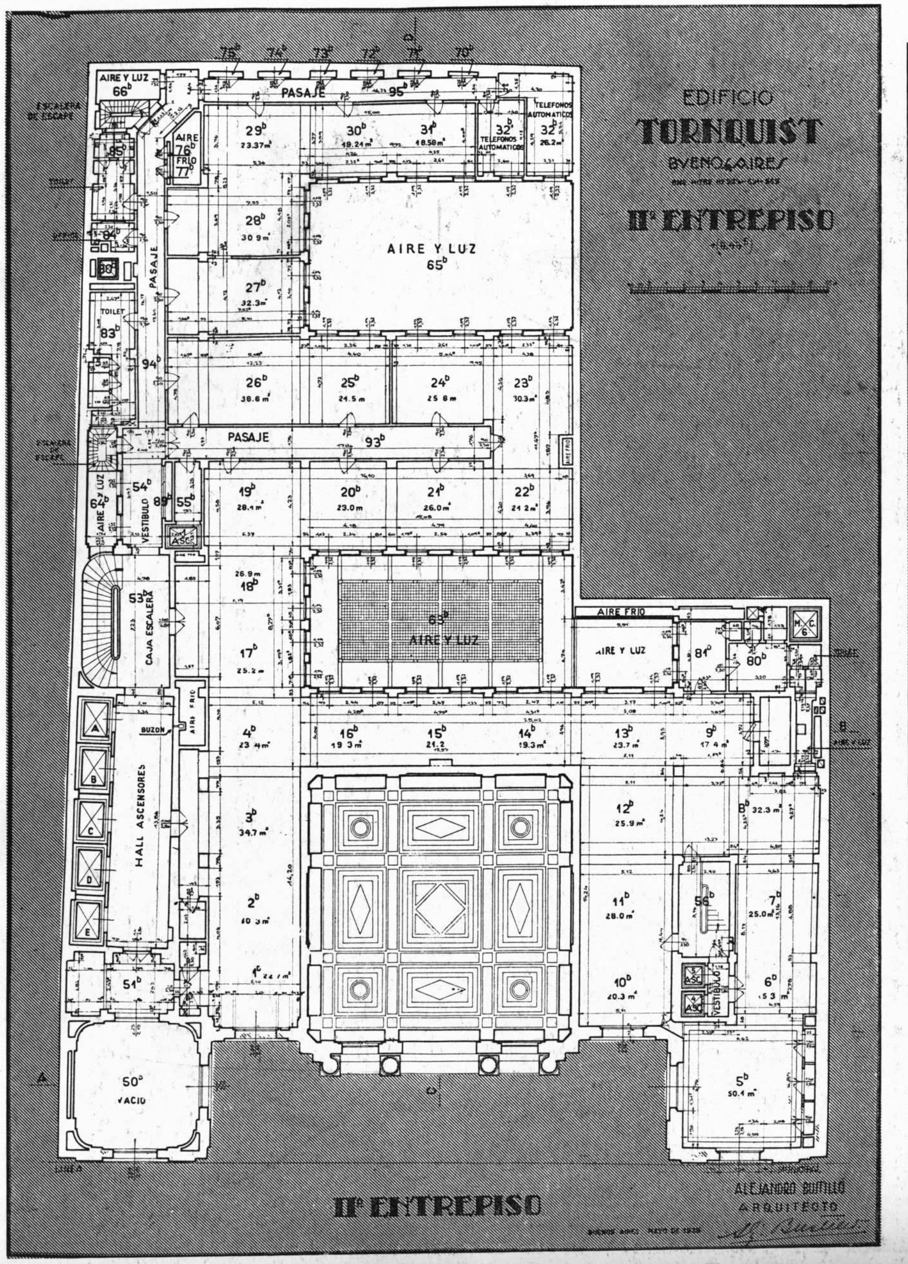
*Detalle del frente y esculturas*

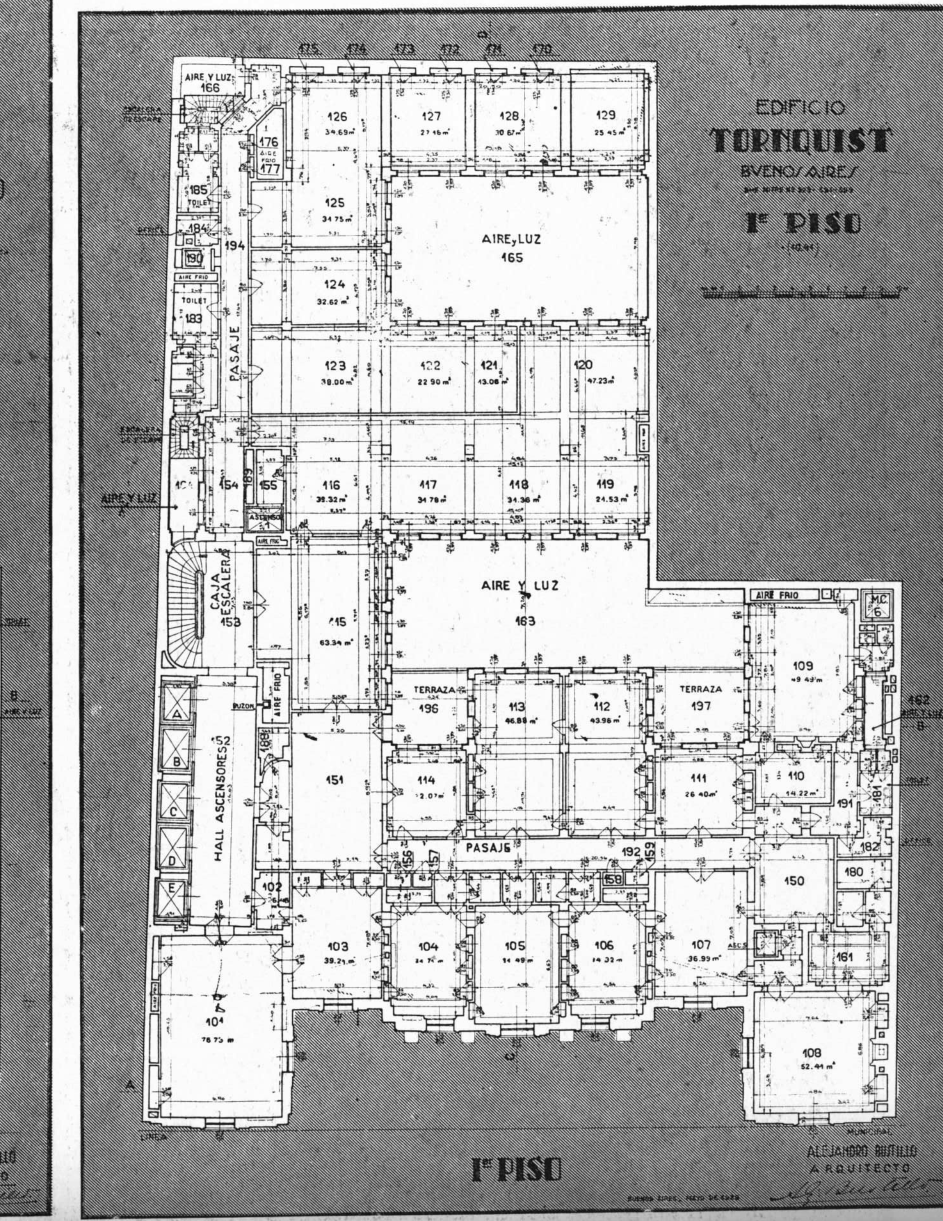


*Edificio Tornquist*

*Arquitecto: Alejandro Bustillo*

*(S. C. de A.)*




*Plantas*

**Revista de Arquitectura**

*Edificio Tornquist*

*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
(S. C. de A.)

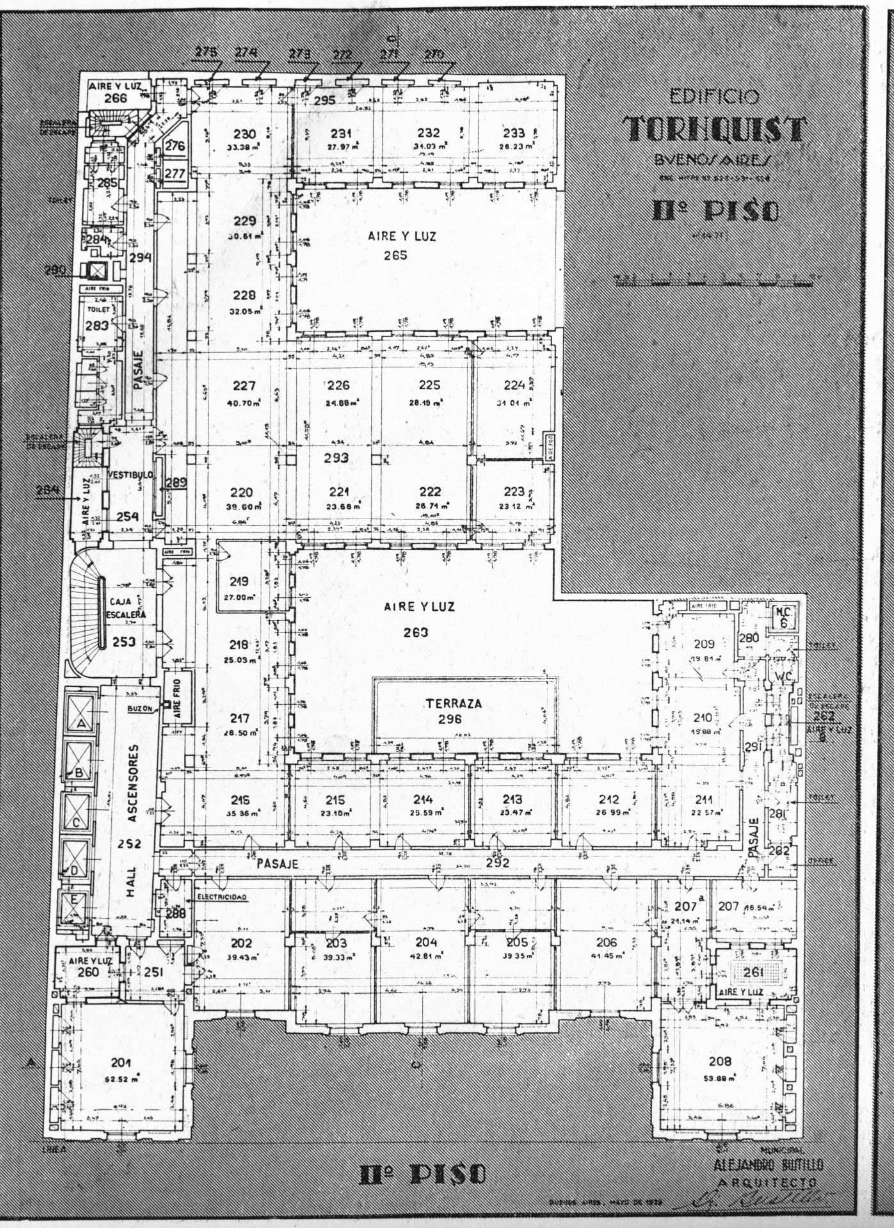


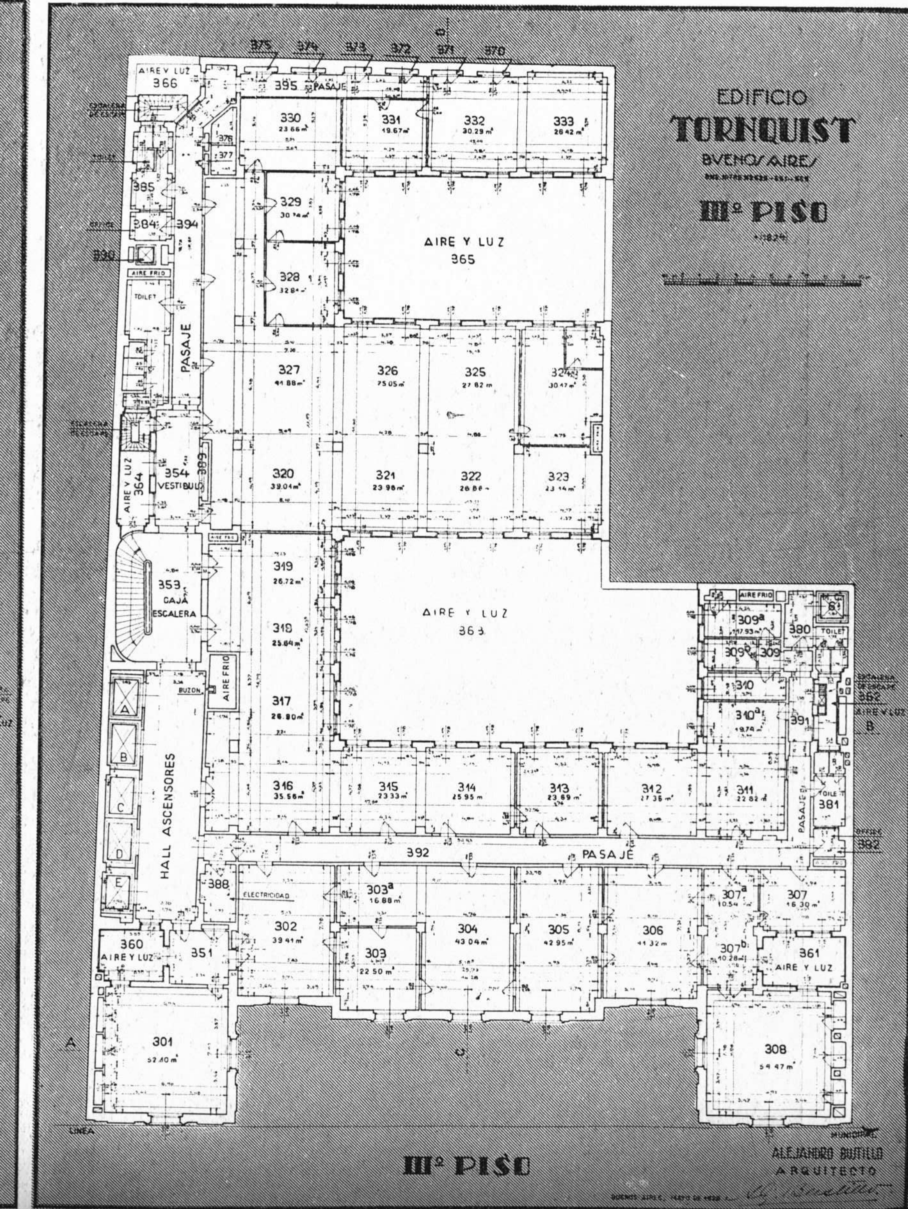
*Vista general del gran hall del Banco*

Revista de Arquitectura

*Edificio Tornquist*

*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A.)*




*Plantas*

**Revista de Arquitectura**

*Edificio Tornquist*

*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A.)*



*Vista hacia la puerta de entrada y del busto de Don Ernesto Tornquist.*

## *Edificio Tornquist*

*Arquitecto: Alejandro Bustillo*

*(S. C. de A.)*

EDIFICIO TORNQUIST
BUENOS AIRES
IVº PISO

IVº PISO

ALEJANDRO BUSTILLO
ARQUITECTO

EDIFICIO TORNQUIST
BUENOS AIRES
Vº PISO

Vº PISO

ALEJANDRO BUSTILLO
ARQUITECTO

*Plantas*

*Edificio Tornquist*

*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A.)*

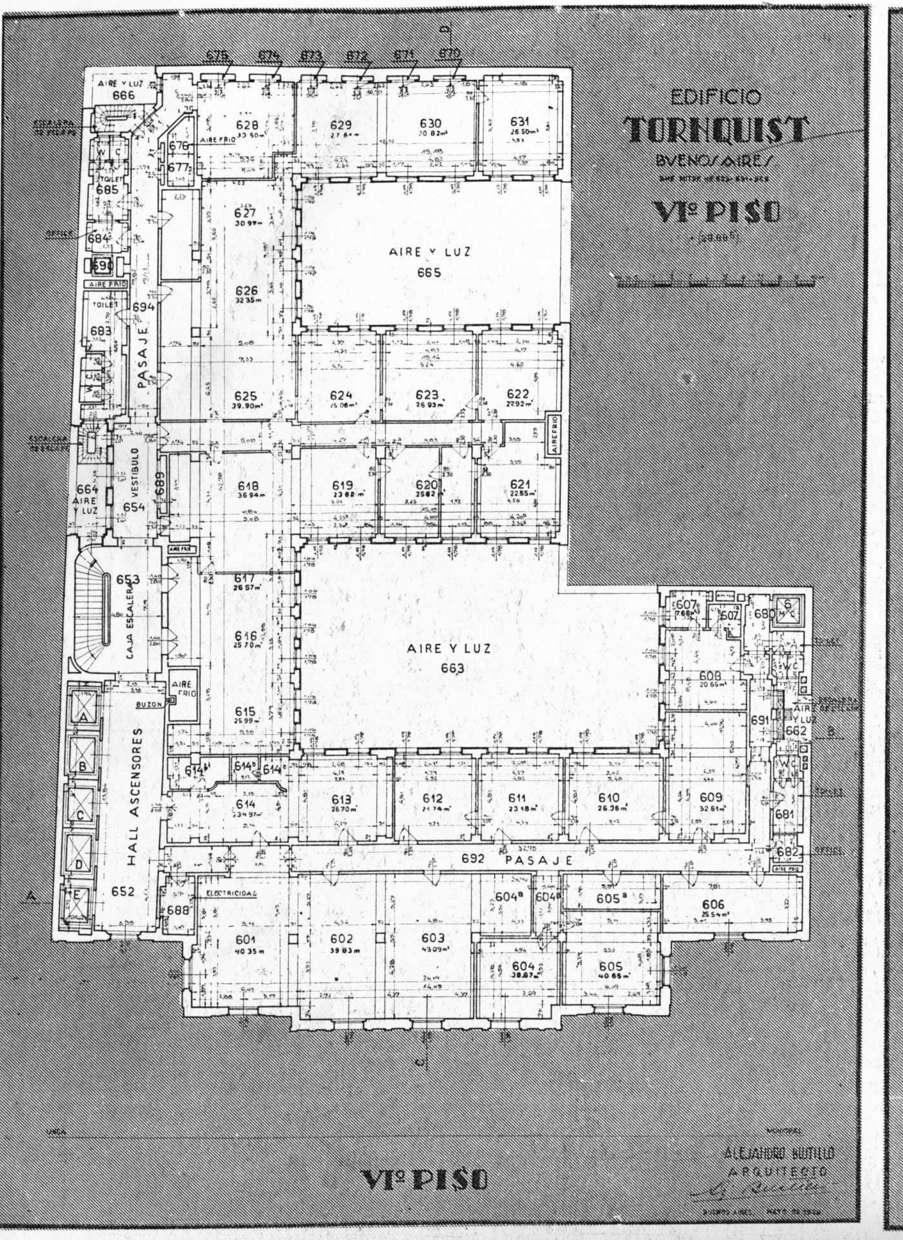


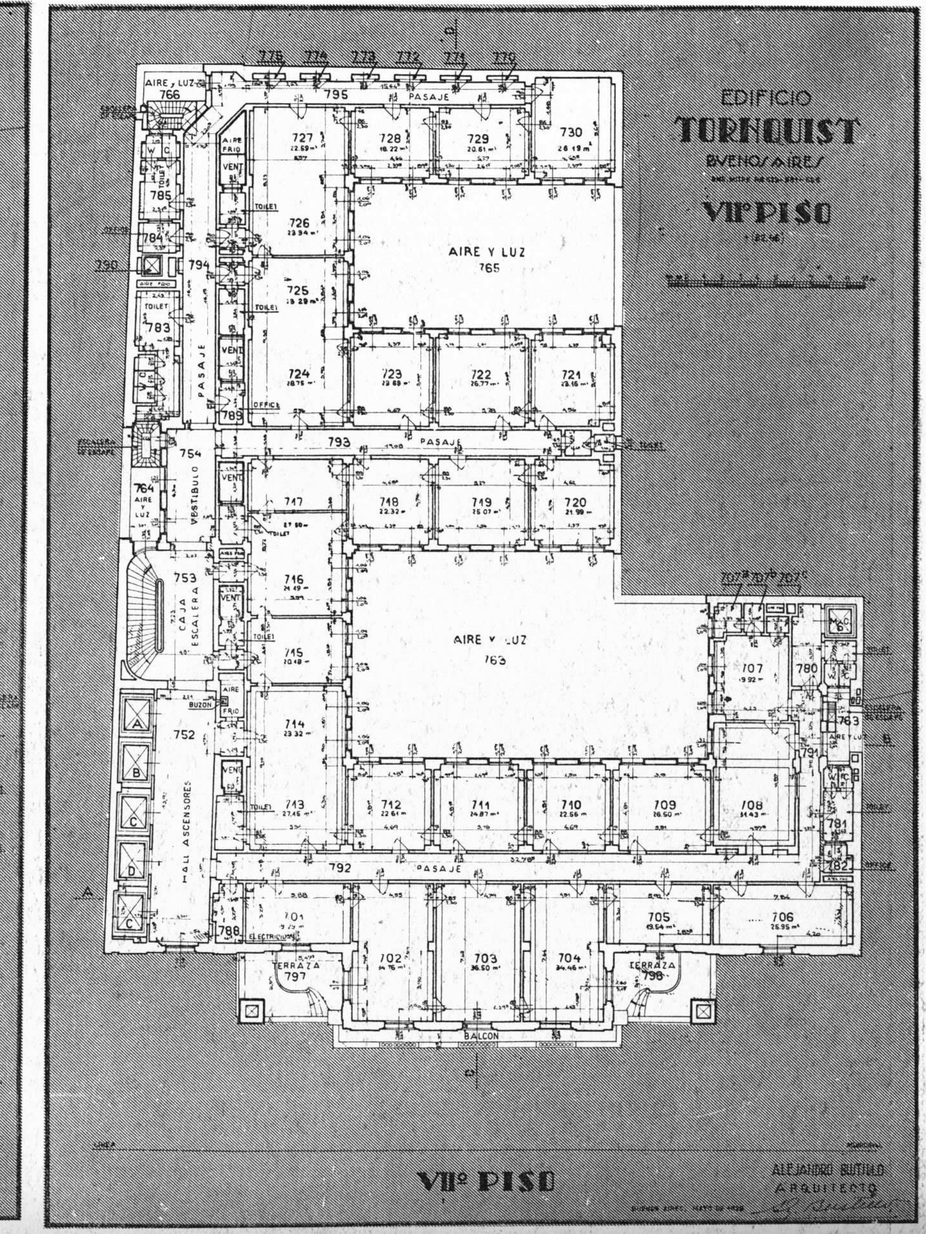
*Vista lateral del gran hall del Banco*

*Edificio Tornquist*

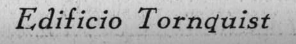
*Arquitecto: Alejandro Bustillo*

*(S. C. de A.)*

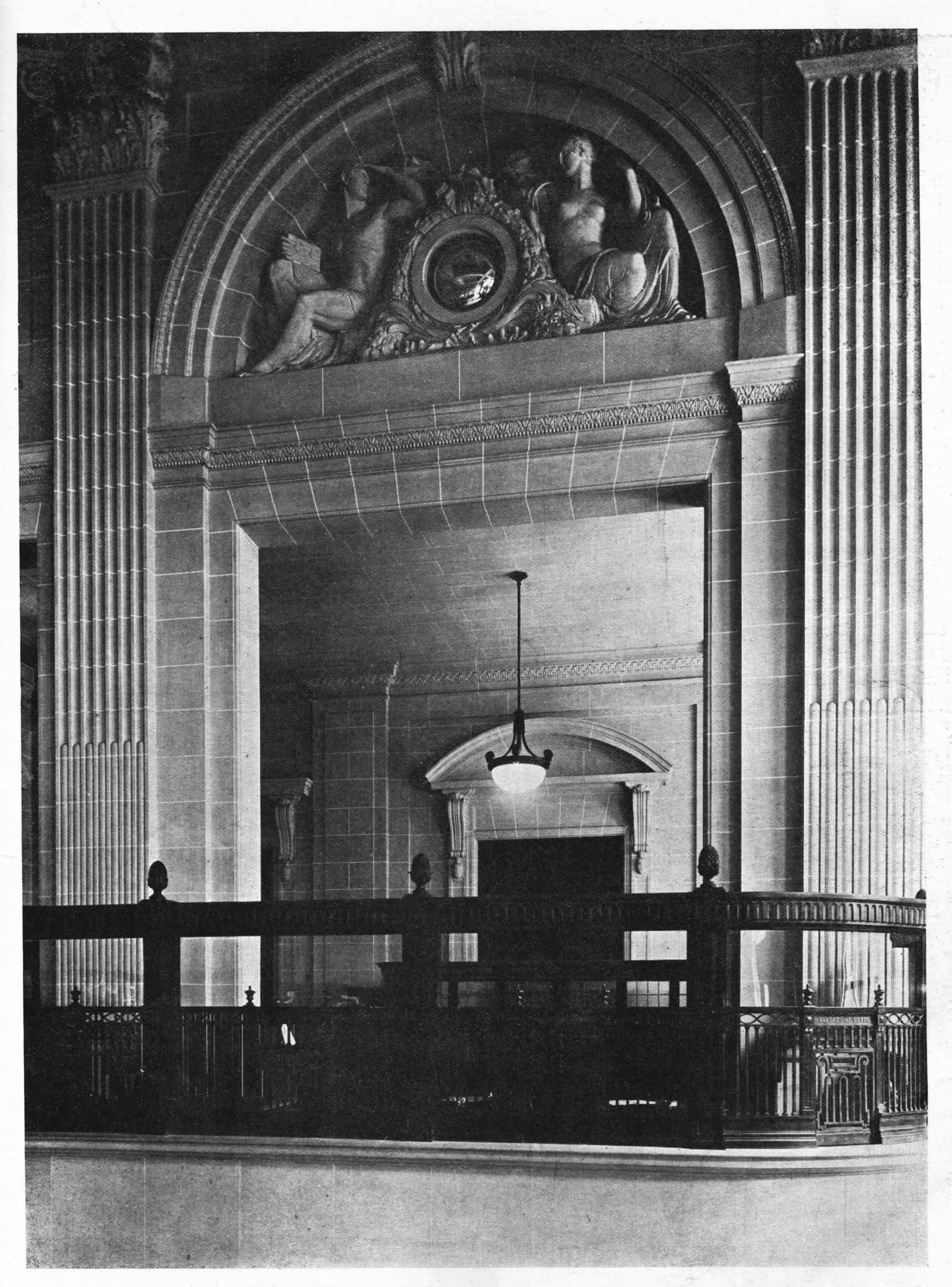



*Plantas*
Revista de Arquitectura

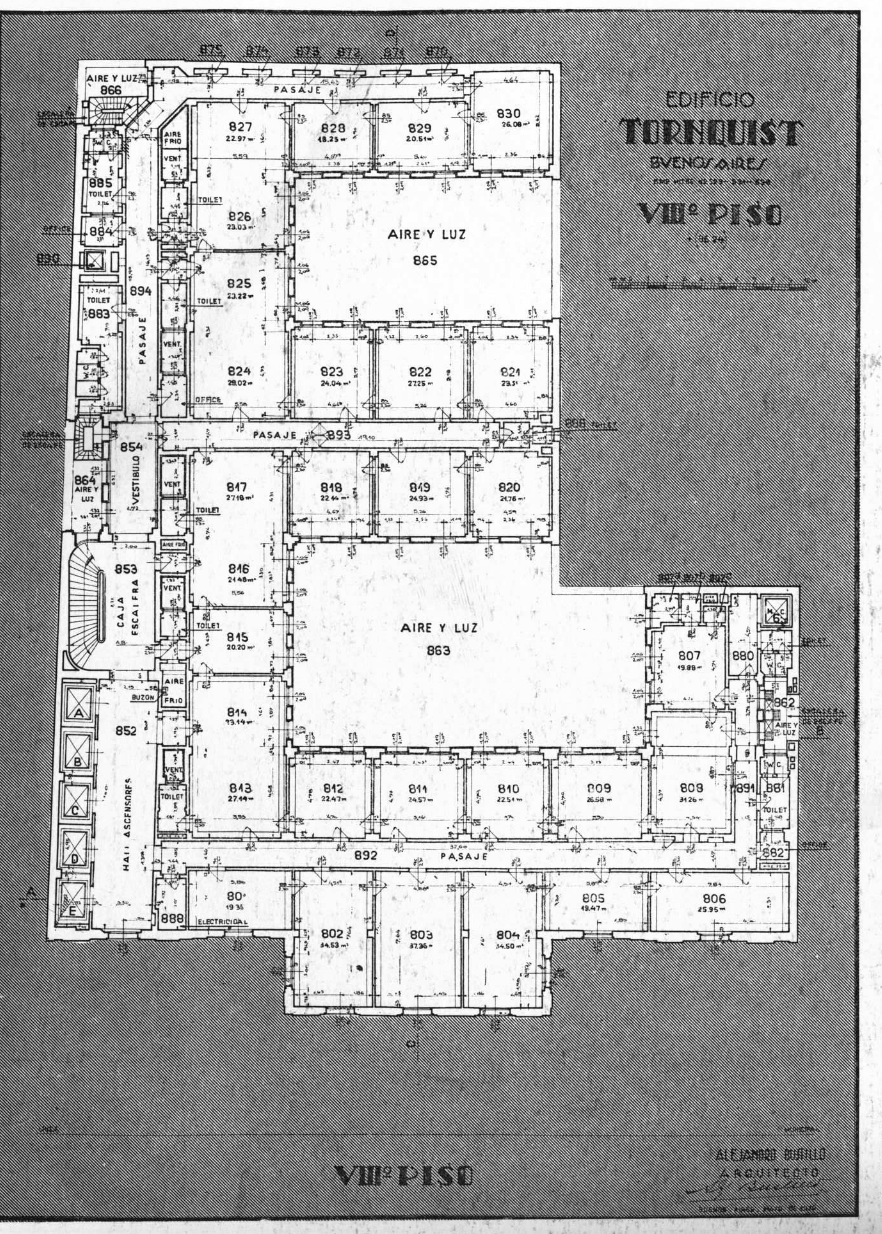

*Edificio Tornquist*

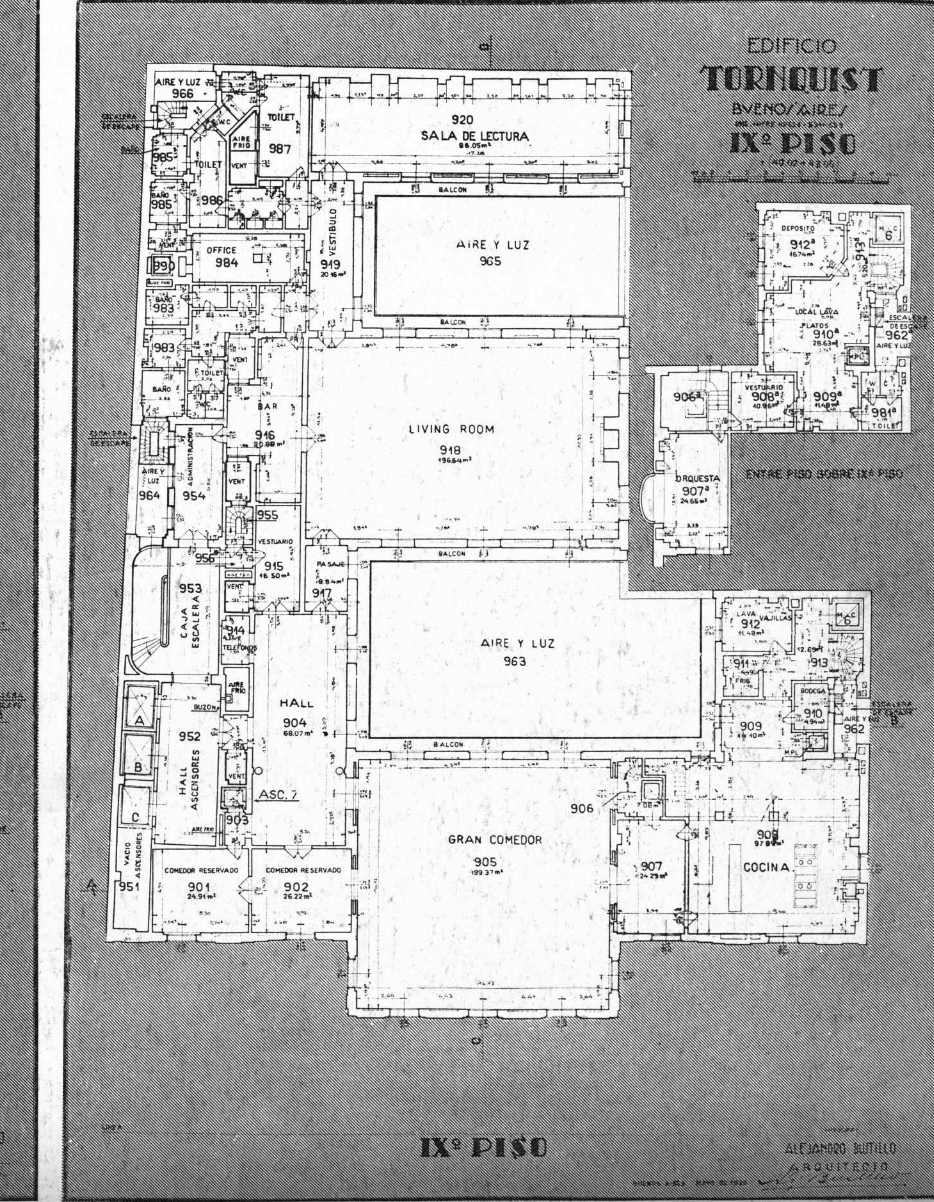
*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A.)*



*Detalle de mostrador*
*y bajo relieve del Banco.*

*Edificio Tornquist*
*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A.)*




Plantas

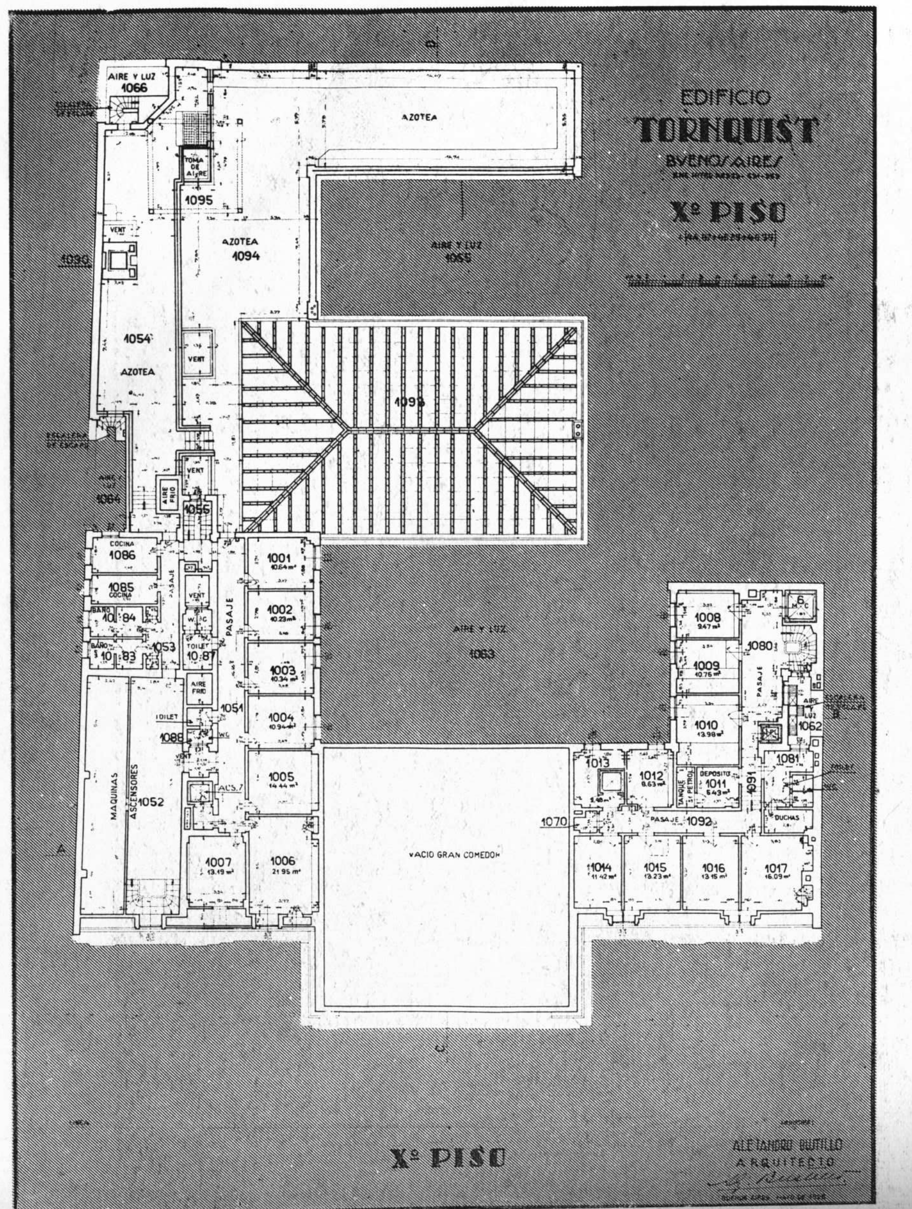
# Edificio Tornquist

*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A.)*



*Detalle de mostrador del Banco*

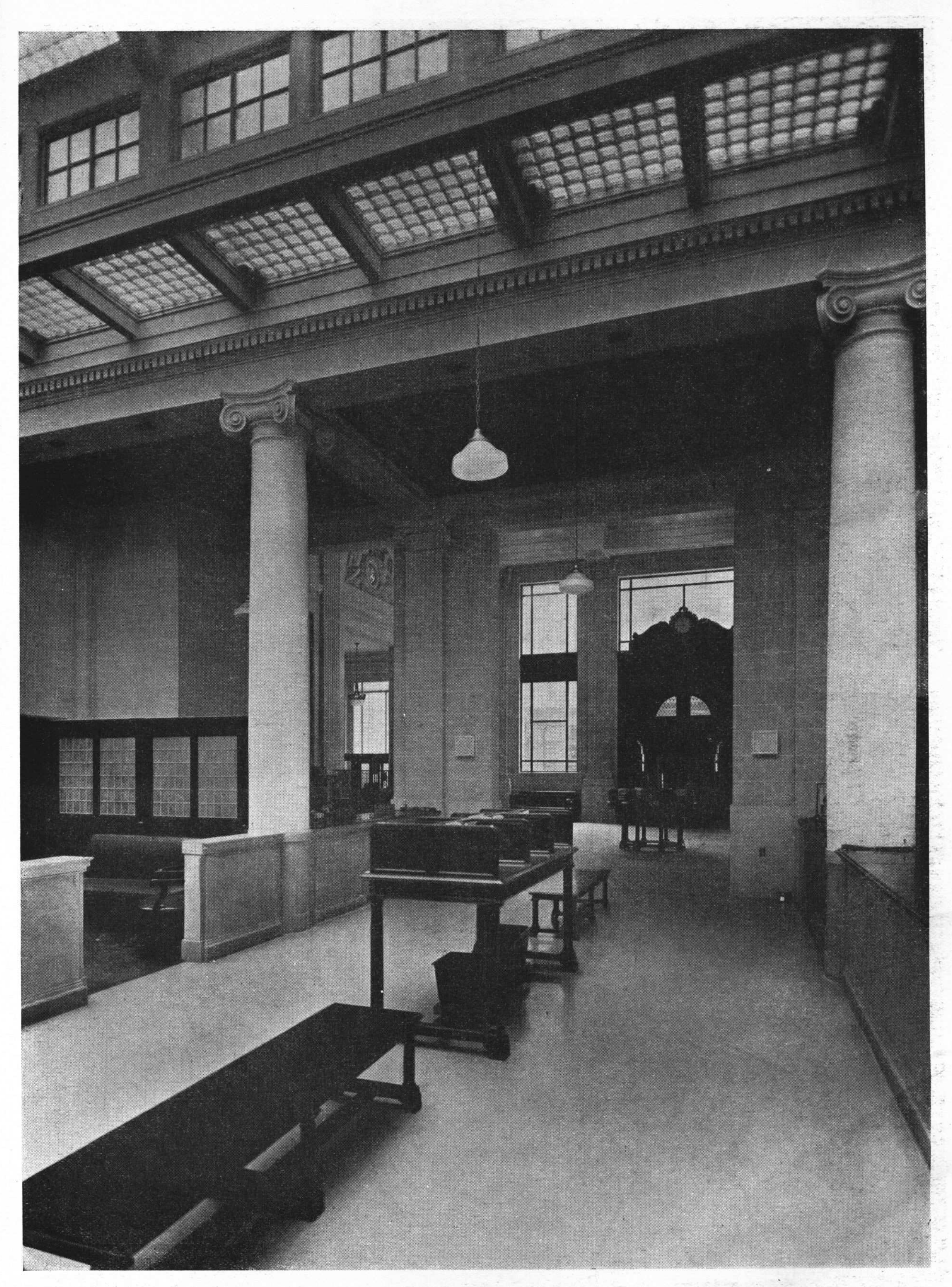
*Edificio Tornquist*
*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A.)*




*Plantas*
Revista de Arquitectura

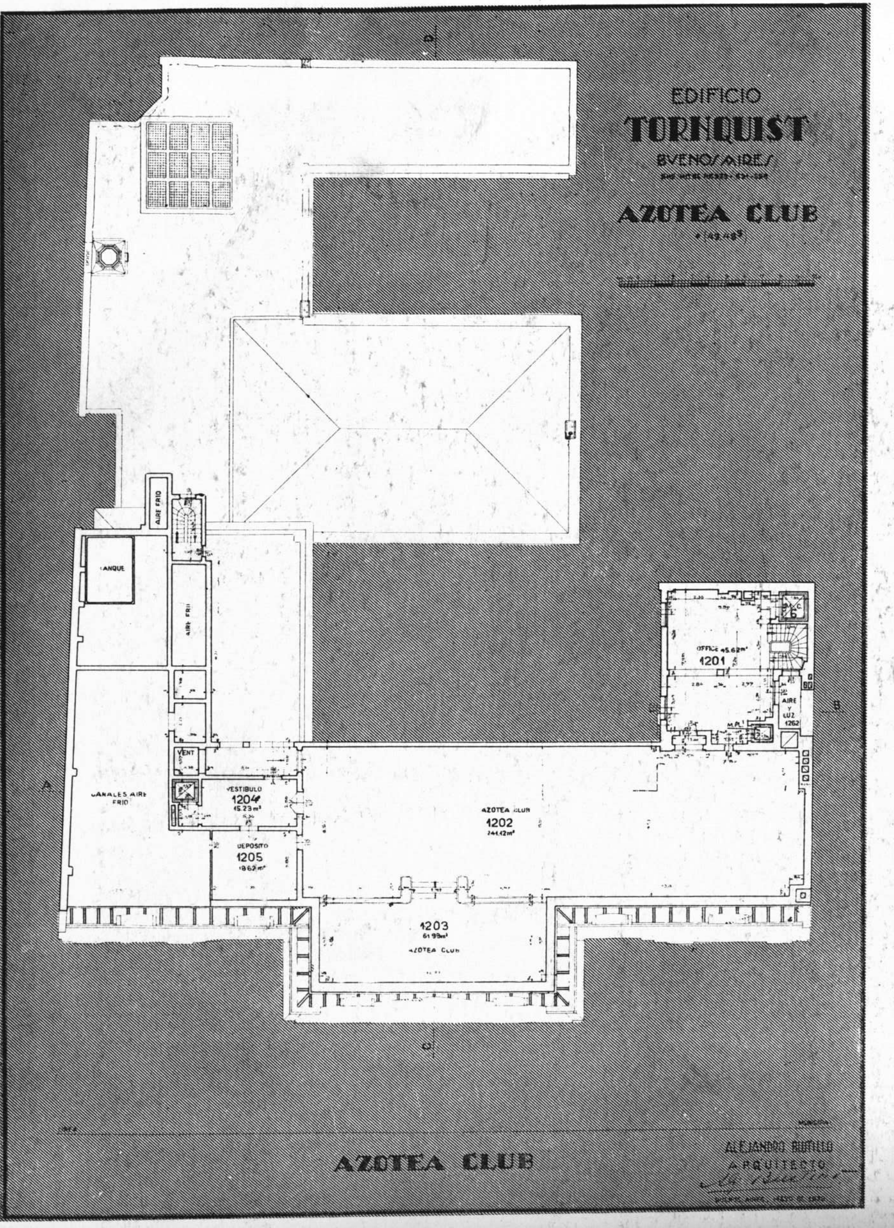
*Edificio Tornquist*

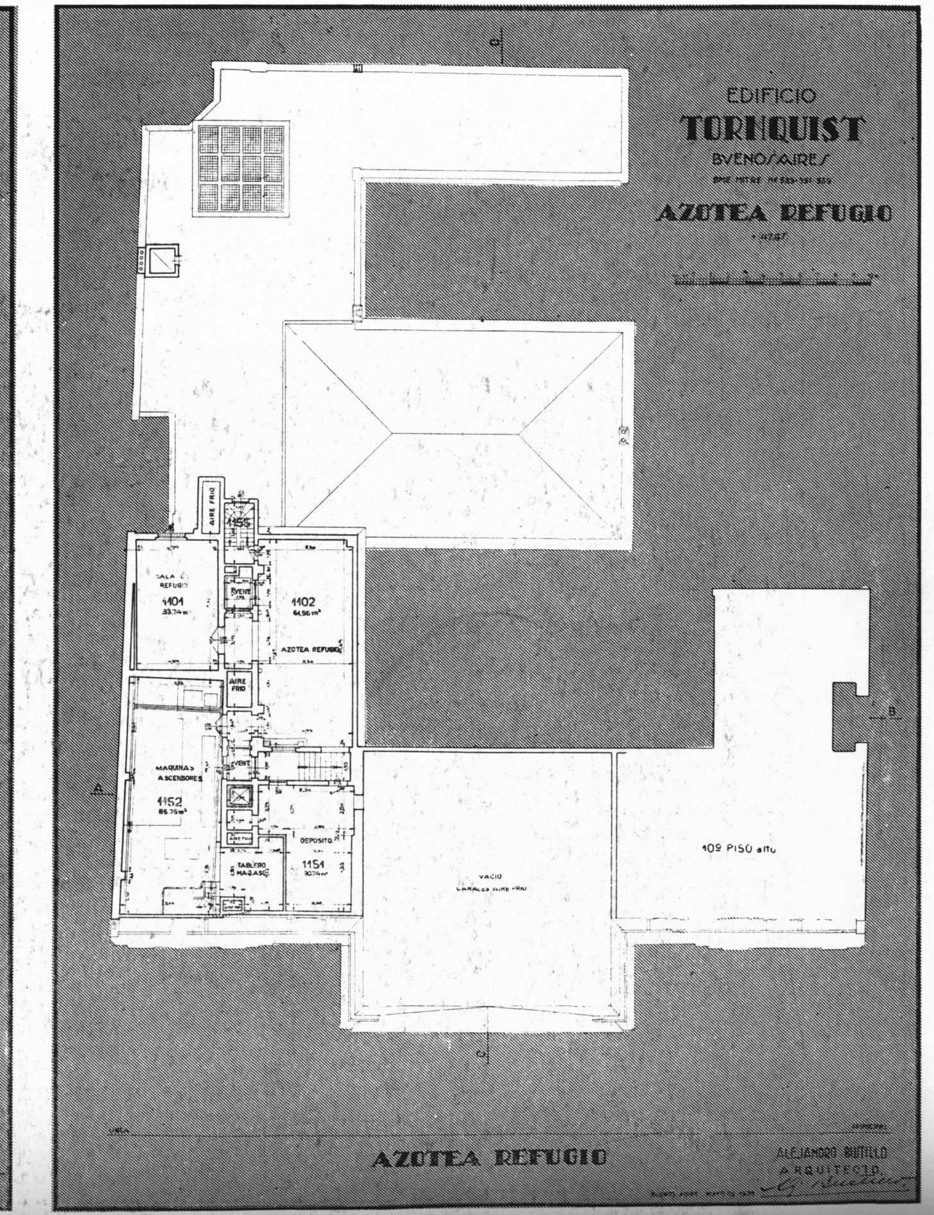
*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A.)*



*Pupitres para el público y vista parcial del interior del Banco.*

*Edificio Tornquist*
*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A.)*




*Plantas*

Revista de Arquitectura

*Edificio Tornquist*

*Arquitecto: Alejandro Bustillo (S. C. de A.)*

*Banco - Detalle de pupitres para el público*

*Edificio Tornquist*

*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A.)*

Revista de Arquitectura

*Despacho del señor Carlos Alfredo Tornquist*
*Presidente del Directorio*



*Edificio Tornquist*

*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A.)*

*Despacho del Dr. Eduardo A. Tornquist, Director.*

*Edificio Tornquist*

*Arquitecto: Alejandro Bustillo (S. C. de A.)*

*Despacho del Dr. Alejandro E. Shaw, Director.*

*Edificio Tornquist*

*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A.)*

*Despacho del señor José María Landajo, Director.*



*Edificio Tornquist*

*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A.)*



*Salón de Asambleas* — *Edificio Tornquist* — *Arquitecto: Alejandro Bustillo* (S. C. de A.)



*Gerencia del Banco*
Revista de Arquitectura

*Edificio Tornquist*

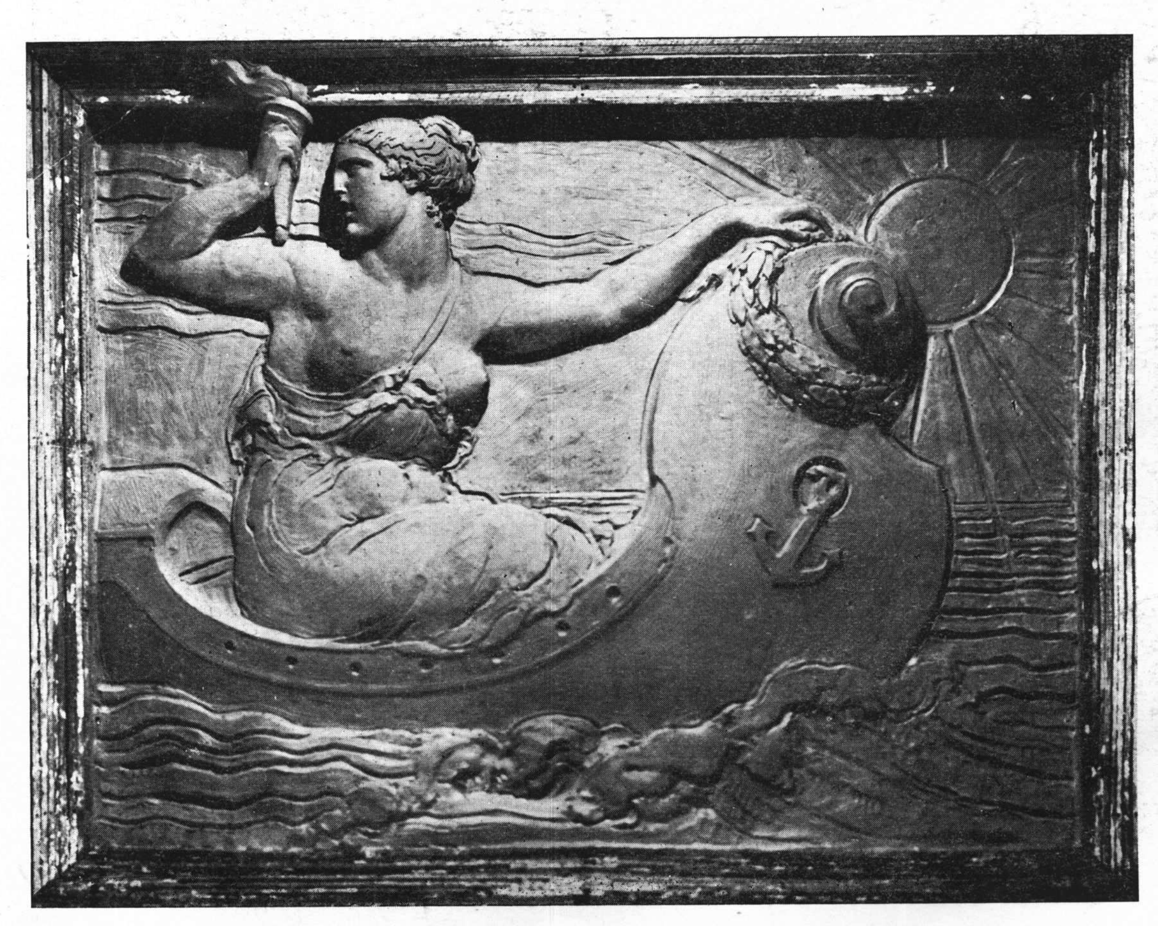
*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A.)*



Gerencia general — *Edificio Tornquist* — Arquitecto: Alejandro Bustillo (S. C. de A.)



*Arte y Edilicia*

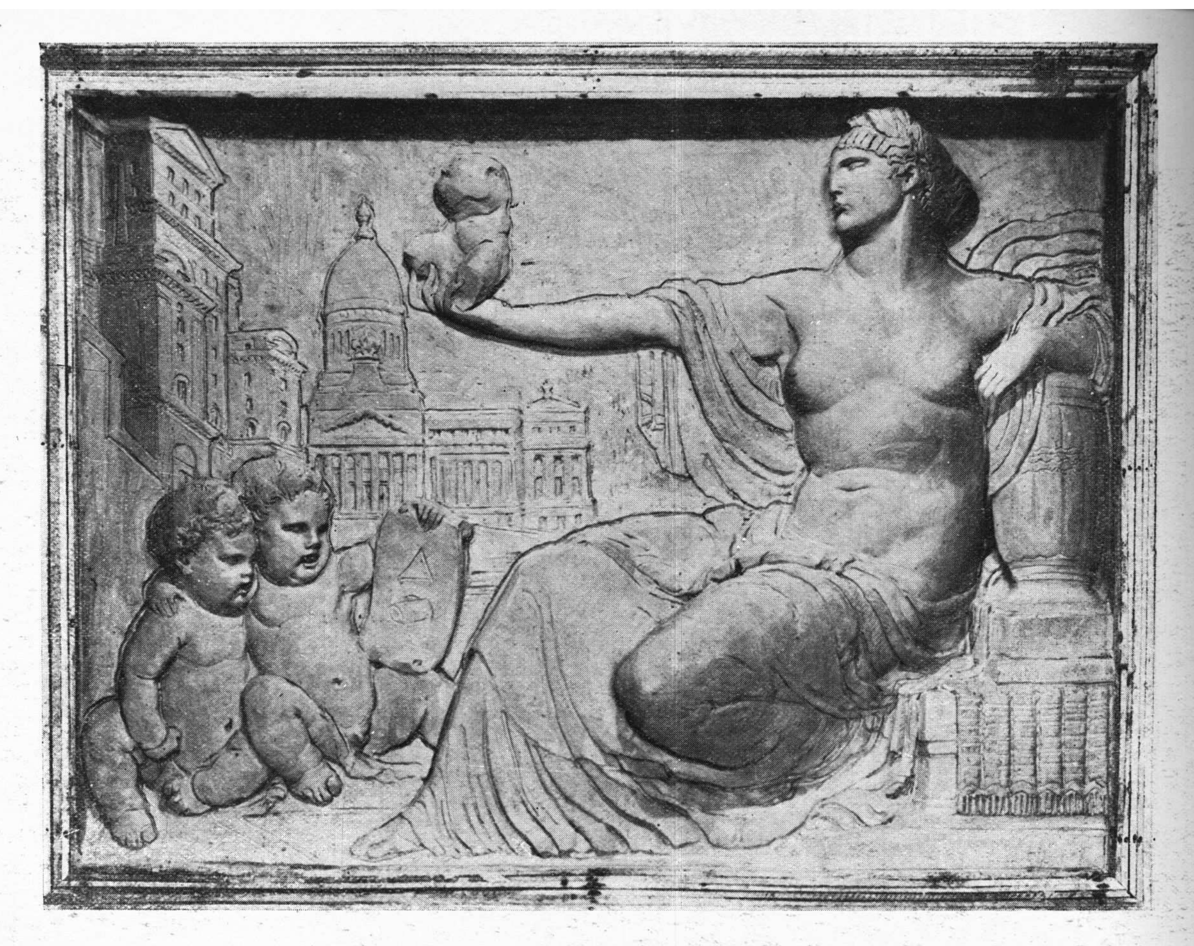


**Bajo relieves alegóricos ejecutados por Troiano Troiani para el gran hall del Banco.**

## Edificio Tornquist
*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A.)*

*El triunfo de la navegación*

Revista de Arquitectura



*Ahorro, riquezas y buena orientación de los capitales*



*Dones de la tierra*

## *Edificio Tornquist*

*Arquitecto: Alejandro Bustillo*

*(S. C. de A.)*

*Bajo relieves alegóricos ejecutados por Troiano Troiani para el gran hall del Banco.*

*Vista general de la entrada al tesoro del Banco*




## *Edificio Tornquist*

*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A.)*

*Vista de una de las puertas del Tesoro.*






*Edificio Tornquist*
*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A.)*

*Puerta de entrada a las oficinas*

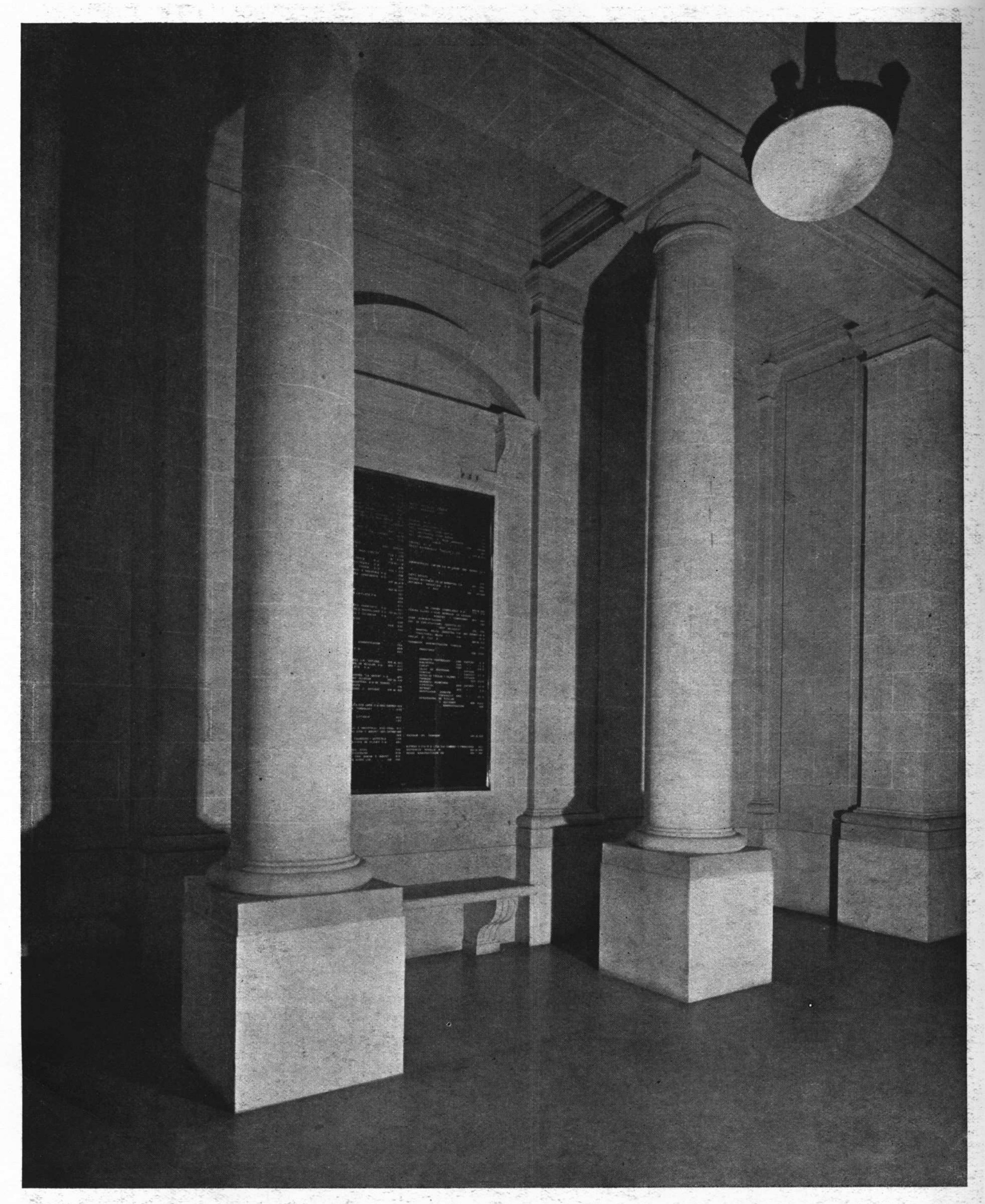


*Hall de entrada* — Revista de Arquitectura

*Edificio Tornquist*

*Arquitecto: Alejandro Bustillo*

*(S. C. de A.)*

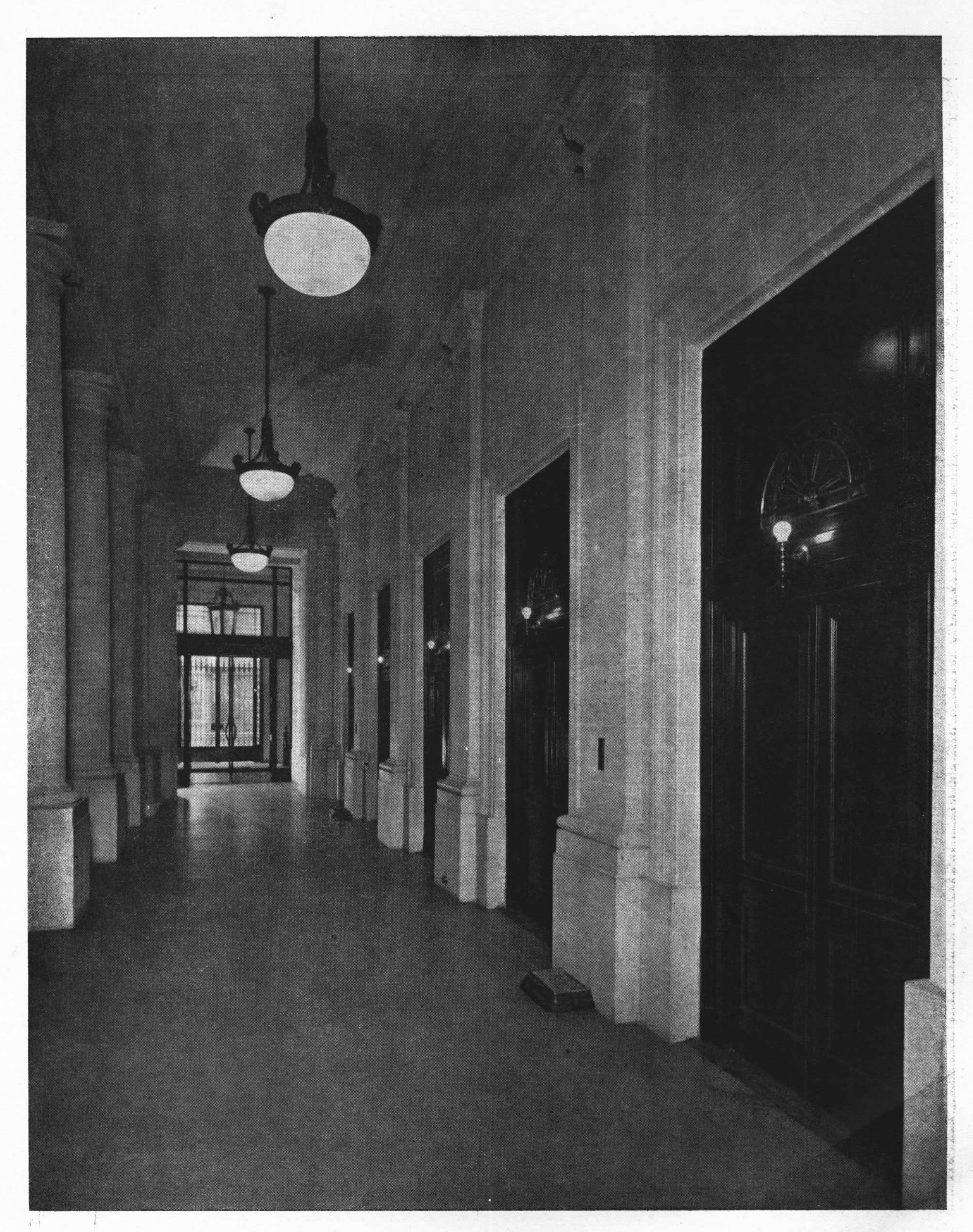




*Detalle del hall de entrada*

## *Edificio Tornquist*

*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A,)*



*Vista hacia la puerta de entrada y ascensores*

Revista de Arquitectura

*Edificio Tornquist*

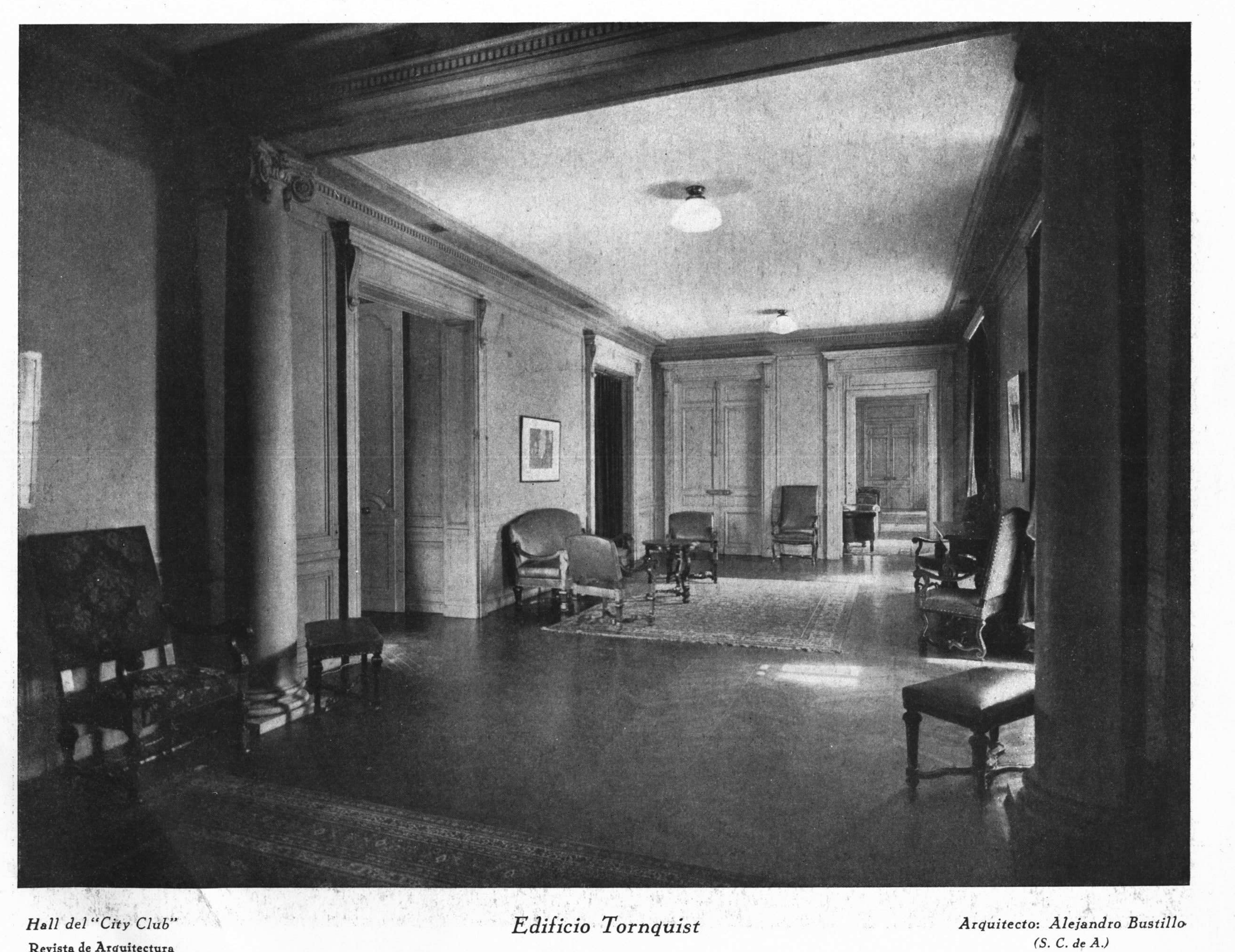
*Arquitecto: Alejandro Bustillo*

*(S. C. de A.)*

*Vista parcial del corredor de los pisos altos*

*Edificio Tornquist*

*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A.)*



*Hall del "City Club"*

*Edificio Tornquist*

*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A.)*

*Vista del gran salón del "City Club"*

Revista de Arquitectura

*Edificio Tornquist*

*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A.)*

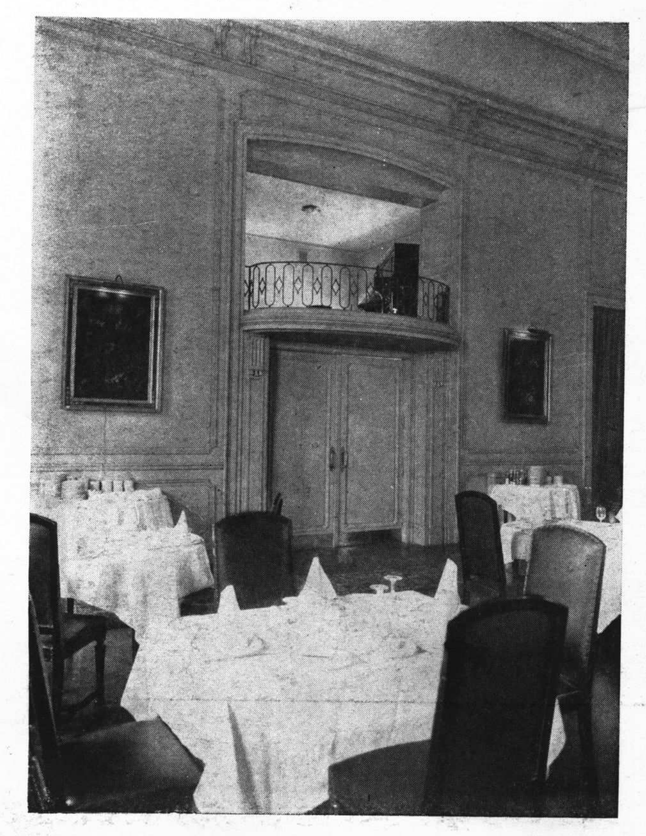


*Un rincón del salón del "City Club"*

*Edificio Tornquist*

*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A.)*

Vista general del comedor del "City Club"



## Edificio Tornquist

Arquitecto: Alejandro Bustillo

(S. C. de A.)

Orquesta del Comedor

*Vista del Bar en el sub-suelo*

## *Edificio Tornquist*

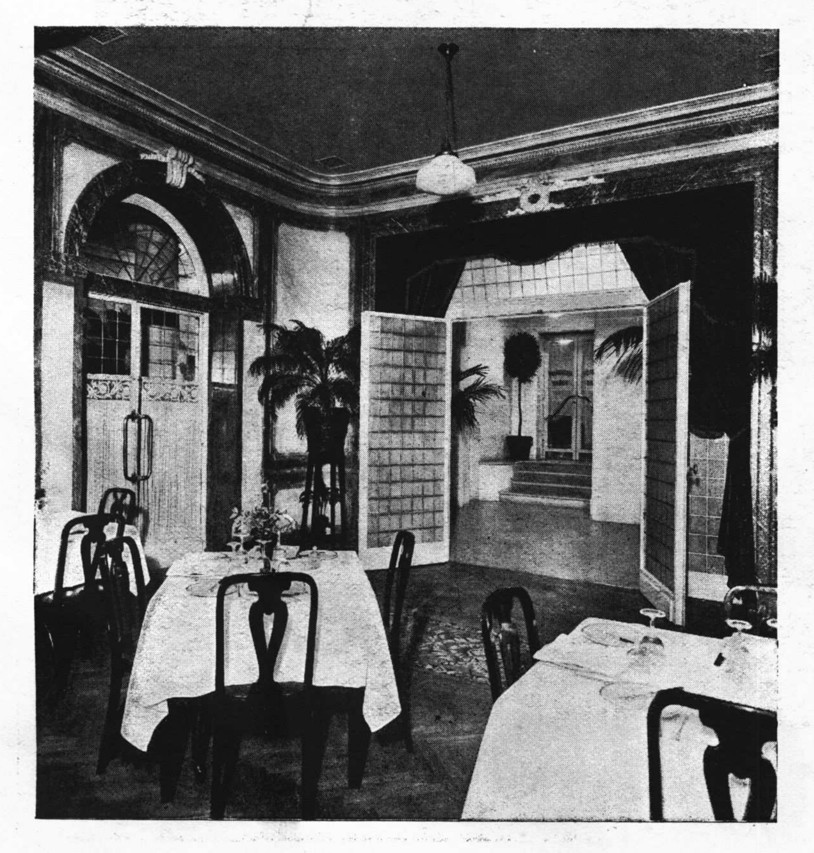
*Arquitecto: Alejandro Bustillo*

*(S. C. de A.)*



*Puerta de entrada al Bar*

*Vista general del Restaurant "Trocadero" en el sub-suelo.*



## *Edificio Tornquist*

*Arquitecto: Alejandro Bustillo*

*(S. C. de A.)*

*Entrada al Restaurant*



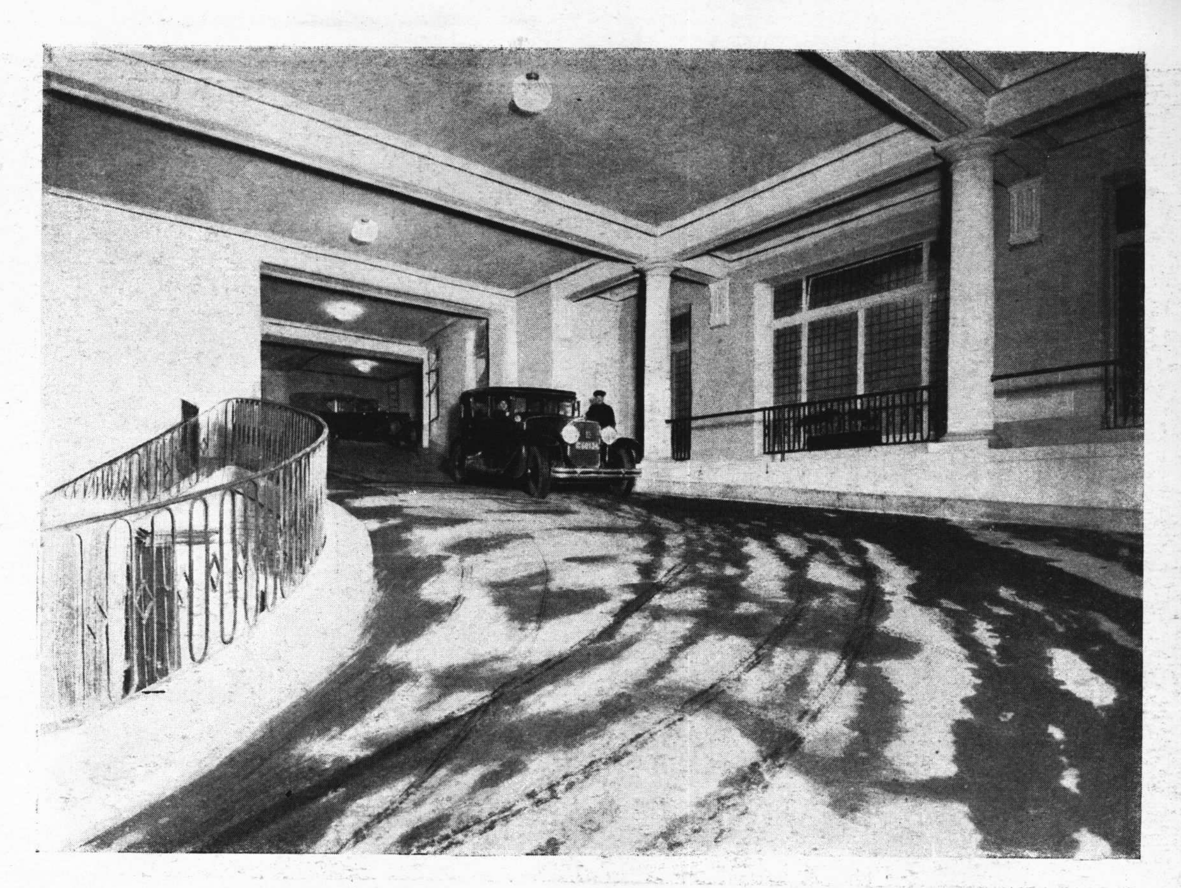
*Vista del Restaurant desde la rampa, que va a la playa de autos*



*Salón de peluquería en el sub-suelo*

## *Edificio Tornquist*

*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A.)*



*Rampa a la playa de autos*



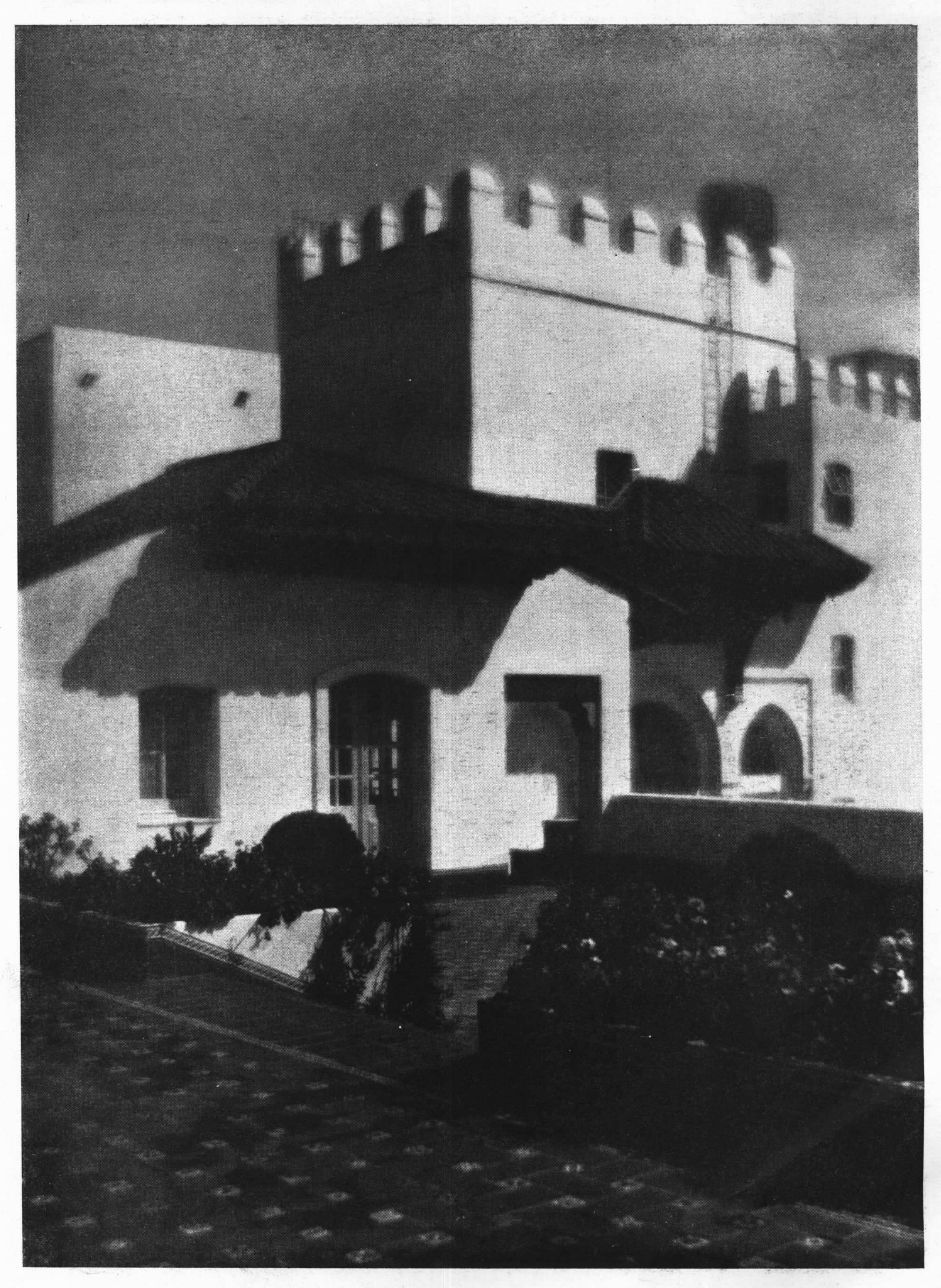
*Vista parcial de la playa de autos*



## *Edificio Tornquist*

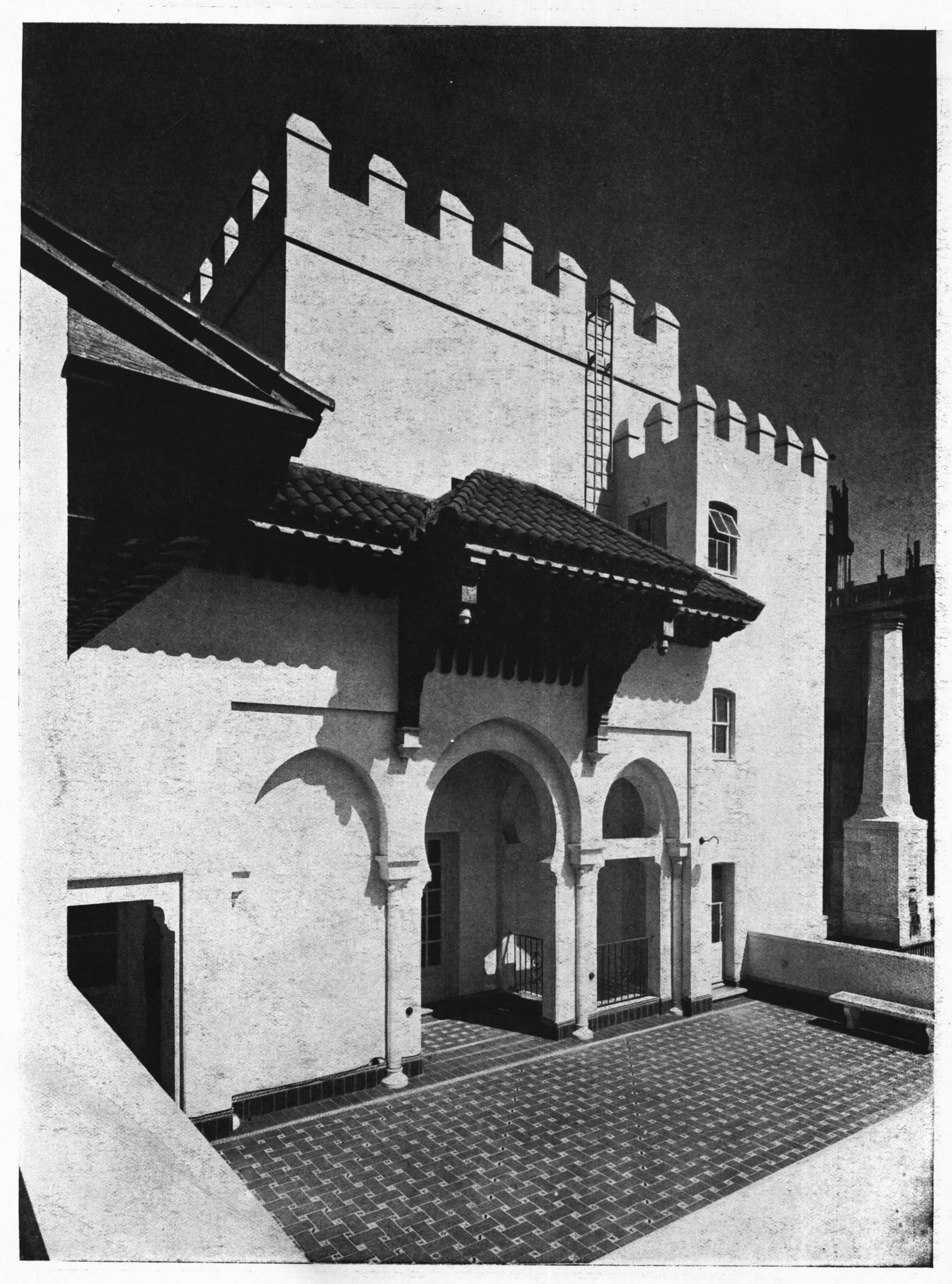
*Arquitecto: Alejandro Bustillo*

*(S. C. de A.)*



*Detalle de la azotea y terraza*

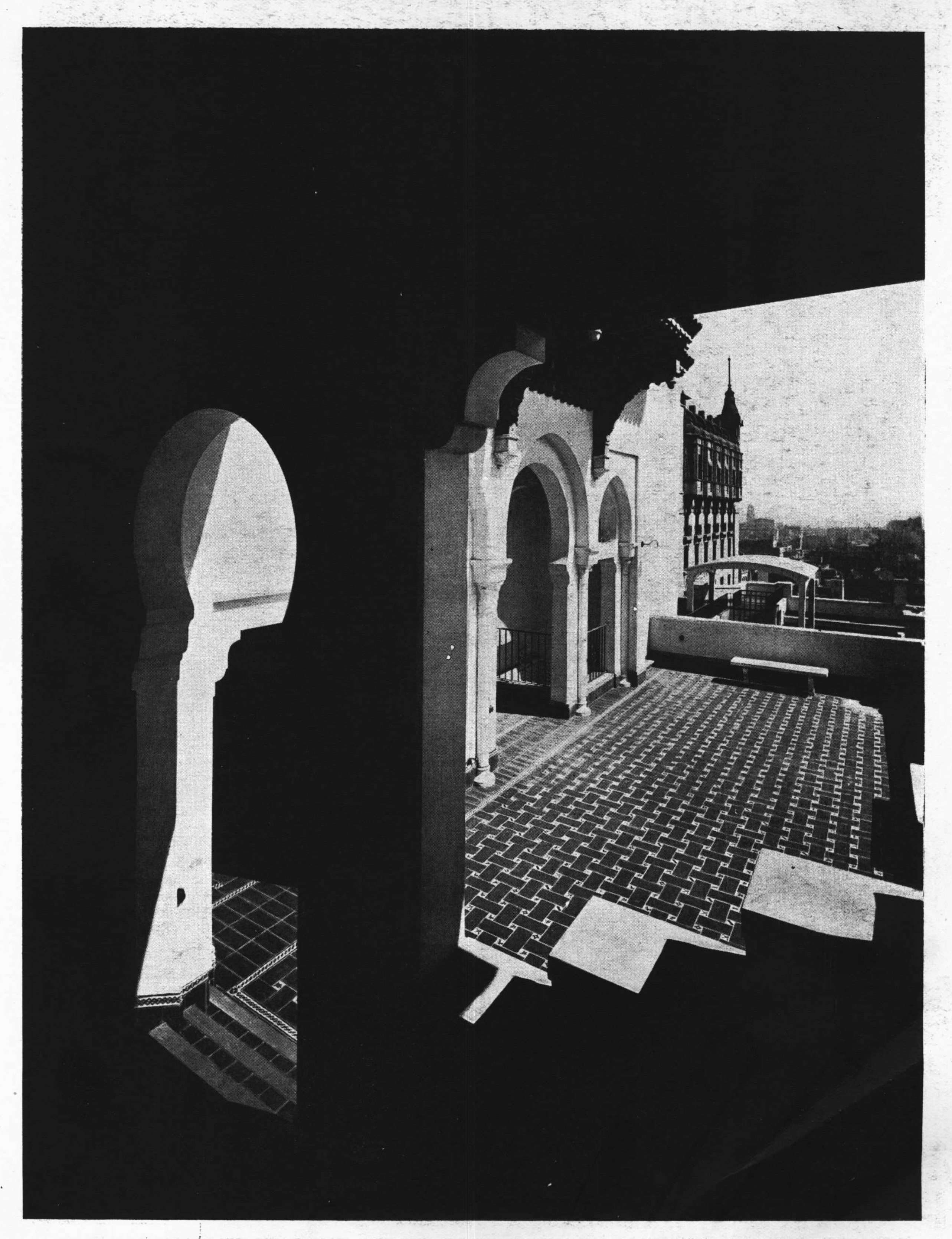
*Edificio Tornquist*
*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A.)*





*Edificio Tornquist*
*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A.)*

*Detalle de la terraza*



*Azotea, detalle de la terraza*

*Edificio Tornquist*
*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A.)*



*Vista panorámica de la azotea y terraza*

*Edificio Tornquist*

*Arquitecto: Alejandro Bustillo*
*(S. C. de A.)*

Revista de Arquitectura

# IV Congreso Panamericano de Arquitectos

## 3.ª sesión del Comité Argentino del IV Congreso Panamericano de Arquitectos.

**Presidencia: Arq. A. Coni Molina**

En Buenos Aires, a los veintitrés días del mes de Abril de 1930, siendo las 18.50 horas, se reunió en el local de la Sociedad Central de Arquitectos, el Comité Argentino del IV Congreso Panamericano de Arquitectos, bajo la presidencia del titular Arq. Alberto Coni Molina, y estando presentes los miembros del mismo que a continuación se mencionan por orden de llegada: Arqs. Juan Waldorp, Fortunato A. Passeron, Roberto J. Leiva, Enrique Folkers, Enrique Cuomo, Carlos E. Geneau, Héctor M. Calvo, Blas J. Dhers, Luis J. Moreno de Mesa, Ernesto Guiraud, Isidoro Gurevitz, Alberto Coni Molina, Luis L. Mazziotti, Federico Laass, Enrique Macchi, Alberto E. Dodds, Enrique G. Quincke y Raúl J. Alvarez.

Ha comunicado su imposibilidad de asistir a esta reunión el Arq. Raúl G. Pasman.

Se da entrada a la correspondencia general recibida, resolviéndose respectivamente: del Arq. Pascual, sin fecha; aceptar renuncia dados los motivos expresados; de la Sociedad Central de Arquitectos, Diciembre 6 ppdo.: agradecer; de la misma de fecha Abril 22 corriente: agradecer la comunicación; del Comité de la Conferencia de Londres, Febrero 17 ppdo.: reiterar el pedido; del Arq. Juan Kronfuss, Marzo 27 ppdo.: insistir para que participe en el certamen y encarecerle su colaboración para que la Inspección General de Arquitectura de Córdoba esté también representada; de la Comisión Nacional de Casas Baratas, Marzo 13 ppdo. y del Ministerio de Obras Públicas de Córdoba, abril 10 corriente: acusar recibo, agradecerles su resolución e indicarles la cuota de adhesión que deben abonar, comunicándoles que los trabajos deben ser enviados directamente a Río de Janeiro, deseando este Comité saber con anticipación el espacio que ocuparán para poder destinarles el lugar; del Secretario de Gobierno de La Plata, Marzo 5 ppdo.: se resuelve contestar en la misma forma que a la Comisión Nac. de Casas Baratas; de la Municipalidad de Paraná, Abril 9 corriente: igual que la anterior; y del diario «La Razón», Abril 11 corriente: acusar recibo e insistir en el pedido.

Se resuelve reiterar a los Intendentes de Corrientes, Salta, Pergamino, Bahía Blanca, Mar del Plata, Santa Fe, Mendoza, Tucumán, Córdoba y Rosario, la nota que se les envió con fecha 4 del corriente, encareciéndoles el envío de trabajos al IV Congreso de las respectivas oficinas de arquitectura. Lo mismo se resuelve en lo que respecta a los Ministerios de Obras Públicas de las 14 provincias, menos a los de Córdoba, Buenos Aires y Entre Ríos, que ya contestaron.

Queda resuelto encarecer a la Dirección de Correos y Telégrafos faciliten para exhibirlo durante la realización del IV Congreso, el film que tomaron de las instalaciones de su nuevo edificio, datos estadísticos, etc.

Se encarga al Arq. Calvo para que haga las gestiones necesarias con el fin de conseguir de la Casa Witcomb, la colección de fotos que posee de Buenos Aires antiguo, con el fin de exhibirlas en el próximo certamen.

Se resuelve contestar a la «Rapid Film» que no es posible autorizar la propaganda profesional, pero que pueden hacer por su cuenta la película, conforme a lo que se les indicó con anterioridad que fué aprobado por el Comité, quien únicamente así lo patrocinaría y haría pasar el film en Río de Janeiro previa su censura.

Se nombra a los Arqs. Passeron, Laass y Moreno de Mesa, para que se entrevisten con el Arq. Carlos E. Becker, con el fin de solicitarle el retiro de su renuncia como miembro de este Comité.

Se lee una nota del Centro Estudiantes de Arquitectura, de fecha de hoy, solicitando fondos para la concurrencia de estudiantes al IV Congreso. Después de un largo debate, queda resuelto contestarles que el Comité no hace lugar a su pedido por no disponer de los fondos necesarios, pero que, para facilitar la concurrencia de alumnos al certamen, se ha organizado bajo el patrocinio de la S. C. de A. un Concurso Estímulo de Arquitectura, instituyendo tres premios consistentes en pasajes y gastos de permanencia en Río durante la realización del Congreso, llevando a la Exposición de Arquitectura anexa, los trabajos que resulten premiados.

Se resuelve que en este concurso se separen los cinco mejores trabajos por orden de mérito, sin que por ello se modifique el número de premios; siendo el único objeto de esta modificación para el caso que alguno de los premiados no pudiera concurrir a Río de Janeiro, instituyéndose en este caso el premio al o los proyectos que le sigan en orden de mérito según la clasificación. El que esté imposibilitado para concurrir, por este hecho pierde el derecho al premio, recibiendo en cambio un diploma. El Arq. Cuomo hace constar su voto en contra, sosteniendo que la clasificación debe ser únicamente de 3 proyectos. Se resuelve comunicar esta modificación a la Sociedad Central de Arquitectos.

Este Comité, en el deseo de que se adhiera el mayor número de profesionales argentinos al IV Congreso, resuelve designar a gran parte de los presentes para que soliciten personalmente a los arquitectos aún no adheridos. Se resolvió hacer la siguiente distribución: 1) El Arq. H. M. Calvo verá a los Arqs. J. A. García Mansilla, E. M. Lanús, E. Guiraud, A. J. Falomir, A. Gutiérrez y Urquijo, A. F. Bullrich, J. M. Acevedo, J. A. Fragueiro Frías, A. Becú, A. R. Burzaco, H. Randle, E. L. Conder, F. C. Woodgate y E. P. Faverio; 2) El Arq. Coni Molina verá a los Arqs. A. Durelli, C. E. Medhurst-Thomas, P. A. Adamoli, J. C. Buschiazzo, C. Agote, J. S. Grasso, A. R. Inglis, A. y F. Albertolli, E. M. Lavigne, A. E. Moy, O. R. Porta, A. Gelly Cantilo, A. y A. J. Olivari, E. Repetto, P. Scolpini, M. Torres Armengol, A. A. Ventafridda, V. R. Christensen, V. Colmegna, E. Chanourdie y J. B. Durand; 3) El Arq. Juan Waldorp verá a los Arqs. F. Aranda, A. Bilbao la Vieja, H. Ayerza, A. Bustillo, M. R. Belgrano, L. Dates, H. N. Bengolea Cárdenas y F. R. Duncan; 4) El Arq. Raúl J. Alvarez, verá a los Arqs. R. R. Rivera, A. S. Areco, V. M. Brodsky, J. P. Igón, R. A. Ruiz Moreno, E. Birabén, J. J. de Elizalde, R. Karman, D. Espoueys, H. Greslebín, J. Kronfuss, A. Millé, E. Noetinger, J. M. O'Farrell, I. Ramos Mejías, E. M. Real de Azúa y A. Valera; 5) El Arq. Enrique Macchi verá a los Arqs. J. M. Aspesi, A. Guidali, P. M. Bardi, B. Messina, P. Berisso, T. y J. Micheletti y J. B. Zanetti; 6) el Arq. Roberto J. Leiva, verá a los Arqs. E. A. de Bardesi, H. Milberg, F. A. Bascialli, P. N. Montagna, E. P. Futten, J. V. Otaola, C. Vilar y R. Villalonga; 7)El Arq. Isidoro Gurevitz, verá a los Arqs. I. L. Baronio, R. A. Malnati, J. A. Fragueiro Frías, M. Schuster, R. A. Gargaglione y H. M. Gamboa; 8) El Arq. Alberto E. Dodds verá a los Arqs. H. E. Honoré, R. Beceyro, A. J. Bollini, A. Prebisch, Aníbal J. Rocca, J. A. Berçaitz, R. Daurat, R. Rodríguez Remy, A. D. Bielman, C. Dumas, E. Fontecha, A. C. Schindler, A. Martínez, R. Orlandi, A. Petersen y E. E. Vautier; 9) El Arq. Fortunato A. Passeron, verá a los Arqs. F. H. Bereterbide, F. Cirio, J. R. Peralta Martínez, A. J. Denis, A. Prins, J. F. Salas, P. A. Lobos, E. Pirovano, A. Caimí Garmendia y R. Quartino Herrera; 10) El Arq. Enrique Cuomo verá a los Arqs. R. Sammartino, G. de las Carreras, E. Dubourg, V. M. Lavarello, F. Dieudonné, J. Espinosa, S. Lagunas, F. Loizaga, R. C. Thierry, C. M. Pibernat, y V. A. Villanueva; 11) El Arq. Enrique G. Quincke, verá a los Arqs. J. A. Chute, C. C. Massa, M. Cooke, A. Nin Mitchell y V. J. Durand; 12) El Arq. Luis J. Moreno de Mesa, verá a los Arqs. L. J. Fourcade, L. E. Palau, J .A. Demaría y I. Depetris; 13) El Arq. Luis L. Mazziotti, verá a los Arqs. G. A. Ferraris, G. y A. Meincke, E. Rubillo, B. O. Fritzsche, H. Pourtalé y Ciriaco Sabaté; 14) El Arq. B. J. Dhers, verá a los Arqs.

H. Greslebín y A. Herutley de la Riestra; 15) El Arq. Carlos E. Geneau, verá a los Arqs. J. Iacobucci, A. Guido y M. Nortman.

Siendo las 20.50 horas, se levantó la sesión.

| | |
|---|---|
| **Federico Laass**<br>Secretario | **Alberto Coni Molina**<br>Presidente |

## 4ª. sesión del Comité Argentino del IV Congreso Panamericano de Arquitectos.

**Presidencia: Arq. ALBERTO CONI MOLINA**

En Buenos Aires, a los dos días del mes de Mayo de mil novecientos treinta, siendo las 18.40 horas, se reunió en el local de la Sociedad Central de Arquitectos, el Comité Argentino del IV Congreso Panamericano de Arquitectos, bajo la presidencia del titular Arq. Alberto Coni Molina y con la presencia de los miembros del mismo, que se mencionan a continuación por orden de llegada: Arqs. Alberto Coni Molina, Fortunato A. Passeron, Carlos E. Geneau, Enrique Folkers, Enrique Cuomo, Raúl J. Alvarez, Luis J. Moreno de Mesa, Federico Laass, Arnoldo Albertolli, Carlos F. Ancell, Ernesto Guiraud y Enrique G. Quincke.

Se da lectura al acta de la sesión anterior y se aprueba y firma sin observación.

Ha comunicado su imposibilidad de asistir a esta sesión el Arq. Raúl G. Pasman.

Se da entrada a una nota del Arq. A. Morales de los Ríos de fecha 12 de Marzo, por la que autoriza al Administrador de la « Revista de Arquitectura » a efectuar una remisión de libros al Brasil; el importe que dichas obras indica puede descontarse de las adhesiones recibidas, encargándose luego el Comité Ejecutivo de su reintegro. Queda resuelto se abonen los gastos que ha efectuado el Sr. Terrot de acuerdo a esta nota, y comunicarlo al Comité Ejecutivo.

Se resuelve acusar recibo y archivar la siguiente correspondencia recibida: de la Sociedad de Beneficencia de la Capital, Abril 28; del Ministerio de Gobierno de Entre Ríos, Abril 26; del Ministerio de O. Públicas de la Provincia de Buenos Aires, Abril 28, y telegrama del Secretario de la Gobernación de La Plata de fecha 1º de Mayo. Este último telegrama se resuelve contestarlo recordando la proximidad de la fecha de la realización del Congreso.

Se lee una nota del Administrador de la « Revista de Arquitectura », de fecha Abril 29 ppdo., en la que ofrece en venta un excedente de juegos, tomos I y II, publicados con motivo de la realización del III Congreso Panamericano de Arquitectos. Se resuelve contestar que una vez que el Comité disponga de fondos propios, que espera obtener, se tratará definitivamente esa nota.

El Arq. Laass hace moción de la conveniencia de llevar un empleado a Río de Janeiro para ayudar en la organización y exposición de los trabajos que se lleven al Congreso por el Comité Arg.; se resuelve dejar en suspenso la resolución hasta tanto se pueda disponer de los fondos que se espera obtener.

Queda resuelto que en la circular a enviar a los miembros del Comité se encarezca traer algún tema preparado para que se trate en la sesión próxima con el fin que el Comité lo presente al próximo Congreso.

Se aprueba una nota contestación a la « Rapid Film », la cual servirá para constancia del auspicio de este Comité. En cuanto a la nota que presentaron con fecha Mayo 2, queda ya resuelta en la que se envía por constar en ella que la parte financiera no incumbe al Comité.

Se resuelve enviar una nota al Director General de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, solicitando si sería posible contar con la colaboración de algunos empleados de esa repartición para ayudar en las tareas del Comité Argentino durante el mes en curso, para los trabajos preparatorios.

Se resuelve enviar otra circular a todos los arquitectos e instituciones invitadas, recordándoles la aproximación de la fecha del Congreso, y haciendo notar que los trabajos y colaboraciones se recibirán en el local de la S. C. de A., hasta el 1º de Junio próximo, siendo los gastos de envío a cargo de cada participante.

Se resuelve pedir al Gobierno de Córdoba facilite el film que posee y que se pasó en Barcelona y Sevilla.

Se nombran Prosecretarios del Comité Argentino a los Arqs. Enrique Macchi y Ernesto Guiraud.

Queda resuelto invitar a participar en el próximo Congreso a la Caja de Jubilaciones y Pensiones Ferroviarias, al Banco de la Nación Argentina y al Banco Hipotecario Nacional.

Se resuelve recordar por nota al Arq. Héctor M. Calvo, su ofrecimiento de gestionar de la Casa Witcomb, para exhibirlas en Río de Janeiro, la colección de fotografías que posee de Buenos Aires antiguo.

Queda resuelto que el Arq. Ancell, presente en esta sesión, se encargue de la propaganda del próximo Congreso, por publicaciones en los diarios.

Se resuelve solicitar también al Director General de Arquitectura del M. O. P., Ing. S. Ghigliazza, se sirva prestar al Comité las fotos del Buenos Aires antiguo que posee la Dirección de Arquitectura de la Nación, para exhibirlas en el IV Congreso.

Siendo las 20.15 horas, se levantó la sesión.

| | |
|---|---|
| **Federico Laass**<br>Secretario | **Alberto Coni Molina**<br>Presidente |

## 5.ª sesión del Comité Argentino del IV Congreso Panamericano de Arquitectos.

**Presidencia: Arq. A. CONI MOLINA**

En Buenos Aires a los nueve días del mes de mayo de mil novecientos treinta, siendo las 19.20 horas, se reunió en el local de la Sociedad Central de Arquitectos el Comité Argentino del IV Congreso Panamericano de Arquitectos, bajo la presidencia del titular, Arq. Alberto Coni Molina, y con la presencia de los miembros del mismo que se mencionan a continuación por orden de llegada: Arqs. Arnoldo Albertolli, Héctor M. Calvo, Fortunato A. Passeron, Oscar González, Carlos E. Geneau, Enrique Cuomo, Alberto Coni Molina, Alberto E. Dodds, Enrique Macchi, Federico Laass, Raúl G. Pasman, Raúl J. Alvarez, Enrique G. Quincke, Carlos M. Pibernat y Abelardo J. Falomir.

Han comunicado su imposibilidad de concurrir a esta sesión los Arqs. Luis J. Moreno de Mesa, Enrique Folkers, Ernesto Guiraud y Víctor Julio Jaeschke.

El Secretario da lectura al acta de la sesión anterior y se aprueba y firma sin observación.

Se resuelve acusar recibo y archivar la siguiente correspondencia: del Arq. A. Bilbao la Vieja, mayo 5; del Director de «La Razón», mayo 3; de la Cía. Argentina de Cemento Portland, mayo 6; de la Conferencia de Londres (Comité Local), mayo 7, y del Arq. Angel T. Lo Celso, mayo 7.

Se lee la nota enviada al Superior Gobierno de la Nación por el señor Embajador del Brasil, Dr. José de Paula Rodrígues Alves, en nombre de su Gobierno, manifestando que vería con gran placer representada la República Argentina en el IV Congreso Panamericano de Arquitectos. Se tomó conocimiento.

Se da lectura a una nota del Arq. Calvo, de fecha mayo 9, dando cuenta de la entrevista con el señor Martínez, de la Casa Witcomb, cuyo resultado es el siguiente: que ofrece un álbum de Buenos Aires antiguo (que se entrega en Secretaría), y hacer todos los positivos que se deseen, tamaño 9 x 12 cms. a $ 2 c|u., quedando éstos de propiedad del Comité Ejecutivo, pero prohibida su reproducción. Se resuelve aceptar el álbum y agradecerlo debidamente.

Queda resuelto encomendar al Arq. Alvarez para que forme cuadros comparativos de Buenos Aires antiguo y moderno.

El Sr. Presidente conversa sobre los temas a desarrollar en el Congreso y se discuten las diversas tendencias y criterios de los Arquitectos brasileños, en su ambiente tradicionalista. Entran a opinar los Arquitectos Alvarez, Geneau y Passerón. Se resuelve hacer una presentación

en conjunto, teniendo muy en cuenta el ambiente en que deberán ser discutidos.

Se comenta la intervención oficial del Gobierno y el Arq. Pasman manifiesta haber conversado con el señor Espeche, Subsecretario del Ministerio del Interior, y espera que la resolución con respecto a la Comisión Nacional de Casas Baratas sea favorable y que servirá para fijar normas con las demás oficinas gubernativas.

Se lee una nota del Centro de Estudiantes de Arquitectura, resolviendo acusar recibo y comunicar que si bien el plazo, a los efectos del Concurso de Estímulo de Arquitectura, en ocasión del IV Congreso Panamericano de Arquitectos, es muy corto, las exigencias no son muchas para permitir realizar a tiempo el proyecto. El objeto del concurso es precisamente para selección y enviar a los que resulten premiados como representantes de los estudiantes. Encontrándose presentes los Arqs. Pibernat y Falomir, quienes concurren a esta sesión a efectos de aclarar y disponer que a los estudiantes premiados y que no puedan concurrir se les acuerde un premio en efectivo. Previa una discusión en la que intervienen los Arqs. Coni Molina, Pasman, Alvarez, Passerón, Quincke, Albertolli, Dodds, Geneau, Cuomo, Pibernat y Falomir, se fijan definitivamente los siguientes premios: **Tres premios,** a los mejores trabajos por orden de méritos, consistentes en gastos pagos de viaje y estadía en Río de Janeiro durante la realización del IV Congreso Panamericano de Arquitectos, que abonará el Comité Argentino, valor $ 700, más $ 300 que se entregarán en efectivo como bolsa de viaje. **Dos menciones,** clasificadas como Primera y Segunda. En el caso que uno de los tres premiados no pudiera efectuar el viaje a Río de Janeiro, recibirá como única recompensa la cantidad de $ 300 en efectivo y automáticamente la mención inmediata ocupará su lugar, recibiendo entonces los beneficios que corresponden a uno de los tres primeros premios. Se aprueba por unanimidad.

El señor Presidente propone integrar el Comité con los Arquitectos Pibernat y Falomir, lo que se aprueba por unanimidad.

Se levantó la sesión siendo las 20.40 horas.

**Enrique Macchi** — Pro-Secretario

**A. Coni Molina** — Presidente

## 6.ª sesión del Comité Argentino del IV Congreso Panamericano de Arquitectos.

### Presidencia: Arq. A. CONI MOLINA

En Buenos Aires, a los dieciseis días del mes de mayo de mil novecientos treinta, siendo las 19.30 horas, se reunió en el local de la Sociedad Central de Arquitectos el Comité Argentino del IV Congreso Panamericano de Arquitectos, bajo la presidencia del titular, Arq. Alberto Coni Molina, y con la presencia de los miembros del mismo que se mencionan a continuación, por orden de llegada: Arqs. Ernesto Guiraud, Isidoro Gurevitz, Arnoldo Albertolli, Fortunato A. Passerón, Roberto J. Leiva, Raúl J. Alvarez, Alberto Coni Molina, Enrique Macchi, Rafael Orlandi, Alberto E. Dodds, Enrique Cuomo y Enrique G. Quincke.

Han comunicado su imposibilidad de asistir a esta sesión los Arqs. Carlos E. Geneau, Víctor Julio Jaeschke, Abelardo J. Falomir, Federico Laass, Carlos M. Pibernat y Raúl G. Pasman.

El Pro-Secretario da lectura al acta de la sesión anterior y se aprueba y firma sin observación.

Se resuelve acusar recibo de la siguiente correspondencia: del Centro Estudiantes de Arquitectura, de Córdoba, de fecha mayo 10; de la Comisión Nacional de Casas Baratas, de mayo 14; Flussometer, de mayo 14: enviar copia al Comité del Brasil; Valle y Etchebehere, de mayo 14: de acuerdo a lo indicado se resuelve concurrir el lunes 19 a las 17.30 horas para presenciar la exhibición de las películas.

Queda aceptada una moción del Arq. Alvarez para colocar una placa de bronce en el sepulcro del padre del Arq. A. Morales de los Ríos, aprovechando la estadía de la Delegación argentina en Río de Janeiro durante la celebración del IV Congreso Panamericano de Arquitectos.

Se aprueba una moción del Arq. Guiraud para recordar al Arq. Ancell las notas que le han sido enviadas a fin de que hiciera las publicaciones en los diarios de mayor circulación.

Se resuelve a indicación del Presidente, Arq. Coni Molina, pasar una nota al Arq. Waldorp, para que por su intermedio solicite una audiencia al señor Ministro de Relaciones Exteriores, Dr. Horacio Oyhanarte.

Queda resuelto, a indicación del Arq. Alvarez, preguntar al Comité del IV Congreso Panamericano si llegaría lo mismo a tiempo el envío de los trabajos en el vapor Cap Arcona que sale de Buenos Aires el día 8 de junio y llega el 11 a Río de Janeiro, por cuanto saldría en dicho vapor el Secretario del Comité Argentino, Arq. Laass.

Se aprueba una moción de la presidencia para traducir y enviar por nota a todos los arquitectos del país el artículo publicado por la revista norteamericana «The Octagon» de marzo ppdo., referente a un pedido de fondos para la delegación estadounidense que concurrirá al IV Congreso.

Siendo las 20.10 horas se levantó la sesión.

**Federico Laass** — Secretario

**Alberto Coni Molina** — Presidente






(Extracto de las actas de la C. D.

## 13.ª sesión de la Comisión Directiva, de Marzo 25 de 1930.

**Presidencia: Arq. RAUL G. PASMAN**

**Presentes:** (orden de llegada) Lavarello, Galfrascoli, Pasman, Lagos, Quincke, Moreno de Mesa. **Ausentes c/aviso:** Dhers, Dubourg, Pibernat.

En Buenos Aires, a los veinticinco días del mes de Marzo de 1930, siendo las 19 horas, se reunió la Comisión Directiva de la Sociedad Central de Arquitectos, bajo la Presidencia del titular, Arq. Raúl G. Pasman, y estando presentes los miembros de la misma que al margen se mencionan por orden de llegada.

Han comunicado su imposibilidad de concurrir a esta sesión los arquitectos Dhers, Dubourg y Pibernat.

**Acta anterior.** — Fué leída el acta de la sesión anterior y se aprobó y firmó sin observación.

**Asuntos resueltos durante el receso de la C. D.** — El Secretario da cuenta de los asuntos resueltos directamente por él y el Sr. Presidente, de acuerdo a lo autorizado por la C. D., durante el receso de la misma, y que son los siguientes: a Arq. Lucien de Vestel (Bélgica), c/fecha Febrero 28 ppdo., se envió, de acuerdo a su pedido, un ejemplar de la « Revista de Arquitectura » donde se han publicado los proyectos presentados al concurso del Museo de Bellas Artes; a los jueces civiles Dres. N. González Iramain y A. G. Barraquero, c/fecha Febrero 18, contestando consulta; al socio Arq. A. T. Lo Celso, c/fecha Febrero 20, enviando los datos que solicita; al Rector de la Universidad Nacional de Buenos Aires, c/fecha Febrero 28, felicitándolo por su designación; al Ministro de Gobierno de Salta, c/fecha Marzo 1º, comunicando envío de circular a socios s/proyecto para el concurso de Casas Baratas y ampliación Casa de Gobierno de esa provincia; a la Cámara Sindical de la Bolsa de Comercio del Rosario, c/fecha Marzo 1º, felicitando a nuevos electos para integrar la Cámara Sindical; al Juez Civil Dr. J. J. Britos, c/fecha Marzo 1º, contestando consulta; a los socios comunicando por circular llegada socio honorario Arq. A. Morales de los Ríos (h.), y comunicación a los diarios c/fecha Marzo 5; al socio honorario Arq. I. Edwards Matte, c/fecha Marzo 22, felicitándolo por su reciente designación de diputado; al socio Arq. M. Noel, c/fecha Marzo 22, felicitándolo por su actuación en España y dándole la bienvenida; y al socio honorario Dr. L. Barros Borgoño, c/fecha Marzo 22, transmitiéndole pésame por fallecimiento de su hijo Luis.

Previa lectura de estas actuaciones la Comisión Directiva aprobó por unanimidad todo lo resuelto en cada caso.

**Socios nuevos activos: J. van Braam Houckgeest y Carlos D. Zambruno.** — Encontrándose en las condiciones estatuarias son aceptados por unanimidad como socios activos de la institución de los Arqs. Juan van Braam Houckgeest y Carlos Domingo Zambruno, presentados ambos por los consocios Arqs. Hugo Garbarini y Federico Laass.

**Pase de aspirantes a activos: Ricardo Rodríguez Remy y Rodolfo Scarpelli.** — De acuerdo al Art. 3º del Reglamento Interno, son promovidos a la categoría de socios activos, los socios aspirantes Arqs. Ricardo Rodríguez Remy y Rodolfo Scarpelli, teniendo en cuenta que las fechas de sus diplomas profesionales son, respectivamente, las siguientes: Marzo 5 y Marzo 21 de 1928.

**Consulta Juez Civil Dr. M. Grandoli.** — Se leyó un oficio de fecha 27 de febrero ppdo., del Juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. M. Grandoli, relativo al juicio seguido por el Arq. Lorenzo Siegerist contra la sucesión de Juan A. Kroplin. Se resuelve contestar en la siguiente forma: Que al Arquitecto director de una obra de reformas, ampliación y reparación, cuyo monto asciende a pesos 15.563,17 le corresponde por el estudio completo y dirección el 9,50 % de este importe, que está especificado en la 5ª categoría del Arancel de Honorarios de esta Sociedad; que por intervenir en dichas obras diversos contratistas le corresponde aplicar el Art. 11 de dicho Arancel, que dice: « Cuando la obra se ejecutase adjudicando la construcción a diversos contratistas, el Arquitecto percibirá el doble de lo fijado en la tasa respectiva »; que estos porcentajes corresponden cuando la obra está situada en la Capital Federal, debiéndose aplicar en caso contrario el Art. 21 del antedicho Arancel, que dice: « El presente Arancel se refiere únicamente a los trabajos efectuados dentro de los límites de la Capital Federal; los que se ejecutasen fuera de estos límites serán materia de convenio especial y previo »; que el Arq. Lorenzo Siegerist es socio activo de esta institución; y que para mayor documentación se acompañe un ejemplar del Arancel vigente.

**Cartel en frente obra.** — Queda resuelto reiterar al Arq. E. Macchi una nota que se le envió con fecha Febrero 3 ppdo., a fin de que retire un cartel que figura en el frente de una obra que construye con otro señor que, sin tener título, figura como arquitecto.

**Homenaje al Arq. Mendonça Paz.** — Se resuelve insistir a los Arqs. A. Coni Molina y Hugo Garbarini para que activen el informe para el homenaje que se tributará al socio fallecido Arq. Carlos A. Mendonça Paz, en ocasión del primer aniversario de su muerte, y autorizarlos a hacer una placa de bronce que se colocará en la tumba del extinto socio.

**Excursión a Sierras Bayas.** — Se lee una nota del socio Arq. Federico Laass, de fecha 6 del corriente, relativa a la conveniencia de efectuar la visita a Sierras Bayas propuesta por la Cía. Argentina de Cemento Portland para visitar su fábrica, en Mayo del año ppdo. Se resuelve comunicar por circular a los socios que se realizará dicha visita después del 21 de Abril próximo, para luego fijar el día y comunicarlo a la Compañía. Se resuelve también notificar esta resolución al Arq. Laass.

**Notas de socios s/Asamblea de Diciembre 30/29.** — Se leen las notas de los socios Arqs. Angel Croce Mujica y Alberto Coni Molina, de fechas 5 y 8 del corriente, respectivamente, en las cuales hacen aclaraciones sobre la actuación que tuvieron en la Asamblea Extraordinaria realizada el 30 de Diciembre de 1929; queda resuelto enviar dichas notas a la dirección de la Revista, para su publicación.

**Solicitud de subvención p/la Revista.** — Queda resuelto solicitar a la Universidad Nacional de Buenos Aires una subvención destinada a nuestro órgano oficial, la « Revista de Arquitectura ».

**Ley profesional en la Prov. de Bs. Aires.** — Se resuelve enviar una nota al Ministro de Obras Públicas de la Prov. de Buenos Aires, solicitando la reglamentación de la ley de las profesiones de Arquitecto, Ingeniero y Agrimensor.

**Concurso de Salta.** — Teniendo conocimiento del interés que hay en conocer el resultado del Concurso de Casas Baratas y ampliación de la Casa de Gobierno de Salta, se resuelve solicitarlo a la brevedad al señor Ministro de Gobierno.

**Concurso Nuevo Banco Italiano.** — Se lee una nota del Nuevo Banco Italiano, de fecha 22 del corriente, en la que solicitan se designen los dos arquitectos que de acuerdo al programa del Concurso organizado por dicho Banco, deben integrar el Jurado. Se resuelve enviar una circular inmediatamente a los miembros del « Colegio de Jurados », solicitándoles contesten a la brevedad si pueden tomar parte como Jurados en este concurso. Una vez recibidas las contestaciones se resolvió también que los Arqs. Moreno de Mesa, Galfrascoli, Cuomo y el Secretario, procedan a sortear a los miembros del « Colegio de Jurados » que hayan contestado afirmativamente. Inmediatamente se dará a conocer a las autoridades del Nuevo Banco Italiano los nombres de los dos que resulten designados.

**Gratificación a portero.** — Leída una nota del Bibliotecario Arq. V. J. Jaeschke, en la que solicita se retribuya al portero Sr. V. Campos por haber trabajado 8 ó 10 domingos, ayudándolo, y haber efectuado una estantería para colocar libros sin encuadernar, se resuelve gratificarlo con la suma de $ 10.00.

**Modific. al Regl. Gral. de Constr.** — Se lee una nota de fecha 17 del corriente, presentada por la Comisión de Ordenanzas y Reglamentos de Construcción, en la cual dan un informe detallado de las modificaciones que creen conveniente se introduzcan al nuevo Reglamento General de Construcciones. Queda resuelto enviar una copia de dichas modificaciones a cada uno de los miembros de la C. D., para su estudio y poder llegar a una resolución en la reunión próxima.

**Nota de la Sociedad Arg. de Lumicultura.** — Se leyó una nota de la Sociedad Argentina de Lumicultura, de fecha 21 del corriente, en la que invitan a los socios de esta Sociedad a concurrir a visitar su exposición, fijando día y hora. Queda resuelto contestar agradeciendo y que oportunamente se fijará el día para la visita solicitada. Se resuelve también comunicarlo por circular a los socios.

**Nota de la Sec. Empres. Yeseros Adornistas de la U. Industrial Argentina.** — Se lee una nota de la Sección de Empresarios Yeseros Adornistas de la Unión Industrial Argentina, de fecha 17 del corriente, en la que comunican el cambio de autoridades de la misma y solicitan una nómina de socios de esta institución. Se resuelve contestar felicitando a los nuevos miembros de la C. D. y enviar un último ejemplar de la Revista donde está impresa la nómina de socios.

**Notas del IV Congreso P. A. de Arquitectos.** — Se leen tres notas del Comité Ejecutivo del IV Congreso Panamericano de Arquitectos, de fechas Enero 28 y Febrero 9 y 21 respectivamente, relativas al envío de trabajos a Río, descuentos en vapores y hoteles a los congresistas y comunicando llegada del Secretario del Congreso, Arq. Adolfo Morales de los Ríos (h.). Queda resuelto pasarlas a la dirección de la Revista para su traducción al castellano y publicación en la misma.

**Correspondencia general recibida.** — Se leyó la correspondencia general recibida, resolviéndose respectivamente: de la Agencia Obligado & Cía., Febrero 26: tomar nota y al archivo; y directamente al archivo las siguientes: del Ing. Enrique Butty, Marzo 6; del Arq. Simón Lagunas, Febrero 17; de la Facultad de C. E., F. y N., Marzo 12, y de la Sociedad Empresarios de Pintura, Febrero 28. Siendo las 20.45 horas se levantó la sesión.

**Victorio M. Lavarello** — Secretario
**Raúl G. Pasman** — Presidente

## 14.ª sesión de la Comisión Directiva, de Abril 8 de 1930.

**Presidencia: Arq. RAUL G. PASMAN**

**Presentes:** (orden de llegada) Dhers, Pasman, Lavarello, Lagos, Cuomo, Galfrascoli

En Buenos Aires, a los ocho días del mes de abril de mil novecientos treinta, siendo las 19 horas, se reunió la Comisión Directiva de la Sociedad Central de Arquitectos, bajo la presidencia del titular, Arq. Raúl G. Pasman, y estando presentes los miembros de la misma que al margen se mencionan por orden de llegada.

**Acta anterior.** — Se leyó el acta de la sesión anterior, la que se aprobó y firmó sin observación.

**Asuntos resueltos p/Presidente y Secretario.** — El Secretario da cuenta de los asuntos resueltos directamente y junto con el presidente, dada la premura de los mismos: telegrama a Rector Universidad Nacional de La Plata, con fecha marzo 30 ppdo., referente al despacho del informe que les solicitaron sobre el deslinde de las profesiones de Ingeniero, Arquitecto y Agrimensor; nota a la Casa E. Durand e Hijos, con fecha abril 8, aceptando presupuesto por placa de bronce a colocarse en la tumba del ex-socio, Arq. C. A. Mendonça Paz, y encareciendo la rápida ejecución y colocación de la misma; y telegrama al socio honorario Ing. S. Ghigliazza con fecha abril 8, felicitándole por festejar en este día sus bodas de plata. La Comisión Directiva aprueba por unanimidad todo lo actuado.

**Modif. Regl. Gral. de Construcciones.** — Queda resuelto que en la próxima sesión que tendrá lugar el 22 del corriente se trate el proyecto de modificaciones al Reglamento Gral. de Construcciones, preparado por la Comisión de Ordenanzas y Reglamentos de Construcción.

**Renuncia de cargo del Arq. Becker.** — Se lee una nota del Arq. Carlos E. Becker, de fecha 28 de marzo ppdo., en la cual por varios motivos se excusa de cooperar en la tarea de redacción del nuevo Reglamento de Concursos, cargo que le fué conferido por la Asamblea de fecha septiembre 25 ppdo. Se resuelve tomar nota y comunicarlo a los demás miembros de la sub-comisión respectiva.

**Nota del Com. Arg. del IV Congreso s/realización Concursos Estím.** — Se lee una nota del Comité Argentino del IV Congreso Panamericano de Arquitectos, de fecha 4 del corriente, en la que considera la conveniencia de abrir nuevamente los concursos anuales Estímulo de Arquitectura para estudiantes y ofreciéndose para costear los premios que consistirán en una serie de pasajes para los alumnos favorecidos y gastos de permanencia en Río durante la realización del IV Congreso. La Comisión Directiva resuelve aceptar esta proposición y nombrar una sub-comisión para que estudie la redacción de las bases. Se resuelve que integren dicha sub-comisión los Arqs. Arnoldo Albertolli (en calidad de Secretario), Raúl Togneri y Abelardo J. Falomir, fijando como plazo para presentar el informe respectivo hasta el 30 del corriente mes.

**Homenaje Arq. Mendonça Paz.** — Se resuelve aceptar todo lo actuado por la sub-comisión encargada de preparar el homenaje al extinto socio Arq. Carlos A. Mendonça Paz, resolviéndose también se publique el viernes y sábado próximo en la sección fúnebre de los diarios importantes de la capital una invitación a los socios para concurrir el día 12 del corriente al Cementerio del Norte para presenciar el acto de descubrir la placa ofrendada por la Sociedad, y escuchar la palabra del Presidente y de un compañero de curso del malogrado colega.

**Fallo del Concurso de fachadas del año 1928.** — El Arq. Raúl G. Pasman, da cuenta en su carácter de jurado nombrado por la Sociedad, para el Concurso Municipal de Fachadas del año 1928, el resultado del mismo: el primer premio correspondió al Arq. Vilar y al Sr. Villegas por la fachada de la obra sita en la calle Callao 2090; el segundo al Arq. Ernesto Sackmann, por la fachada de la obra de la calle 25 de Mayo 145, y el tercero, al Arq. Rafael Orlandi, por la fachada de la obra de la calle Arce 907.

**Excursión a Sierras Bayas.** — Se resuelve fijar el día 25 de abril próximo para la realización de la excursión

a Sierras Bayas, de acuerdo con la invitación de la Cía. Argentina de Cemento Portland, y comunicarlo a los socios, reiterando su concurrencia.

**Fallo concurso Com. Nac. de Casas Baratas.** — Se lee una nota del socio Arq. Francisco Squirru, de fecha 3 del corriente, en la que comunica el resultado del concurso de anteproyectos organizado por la Comisión Nacional de Casas Baratas, en cuyo jurado actuó en representación de la Sociedad. Se resuelve tomar nota y agradecer dicha comunicación.

**Elección p/sorteo de Jurados p/el Conc. del Nuevo Banco Ital.** — Se lee una nota, de fecha 27 de marzo ppdo., firmada por los Arqs. Lavarello, Cuomo y Moreno de Mesa, en la que comunican que han elegido por sorteo para integrar el jurado del concurso del Nuevo Banco Italiano a los miembros del « Colegio de Jurados », Arqs. A. Croce Mujica y O. González. Queda aprobado lo actuado por unanimidad.

**Voto por correo.** — De acuerdo a una nota del Arq. J. V. Rivarola, de fecha febrero 12 ppdo., en la que acompaña los elementos necesarios para estudiar la emisión de votos por correo, se resuelve nombrar al Arq. Cuomo para que estudie el asunto y presente informe a la C. D.

Siendo las 20.20 horas se levantó la sesión.

**Victorio M. Lavarello** — Secretario

**Raúl G. Pasman** — Presidente

## 15.ª sesión de la Comisión Directiva, de Abril 22 de 1930.

**Presidencia: Arq. RAUL G. PASMAN**

**Presentes:** (orden de llegada) Pasman, Dhers, Cuomo, Lavarello, Dubourg, Moreno de Mesa, Pibernat, Galfrascoli

En Buenos Aires, siendo las 18.50 horas del día veintidós de Abril de 1930, se reunió la Comisión Directiva de la Sociedad Central de Arquitectos, bajo la presidencia del titular Arq. Raúl G. Pasman y estando presentes los miembros de la misma que al margen se mencionan por orden de llegada.

**Acta anterior.** — Se procedió a leer el acta de la sesión anterior, la que se aprobó y firmó sin observación.

**Miembro Com. redact. Concurso Estim.: Pibernat.** — Quedó resuelto nombrar al Arq. Carlos M. Pibernat para integrar la Comisión redactora de las bases del Concurso Estímulo de Arquitectura para estudiantes, comunicándolo al Secretario de la misma, Arq. A. Albertolli.

**Notas de Arq. Lanús.** — Se leen tres notas del socio Arq. E. M. Lanús, de fechas 11, 16 y 22 del corriente.

En lo que se refiere a la primera, se resuelve dirigir una nota al diario « La Razón », encareciéndole que al insertar fotografías de obras en sus páginas, no se ponga título de Arquitecto a los autores de las mismas que no lo tengan y ofreciéndose para facilitarle cualquier dato relacionado con ese objeto.

Respecto a la segunda nota, se resuelve solicitarle al Arq. Lanús comunique los nombres de los profesionales que han tomado parte como concurrentes en el concurso privado a que se refiere, a fin de proceder en la forma que corresponde de acuerdo a la ética profesional.

Y en lo que se refiere a la tercera nota queda resuelto nombrar una subcomisión para que estudie el inconveniente de las bombas de alquitrán que manchan los frentes de las obras recientemente construídas, compuesta por el mismo Arq. E. M. Lanús y los Arqs. Julio F. Salas y Eugenio Dubourg, con vista al Asesor Letrado. Se resuelve también dirigir una nota al Jefe de Policía de la Capital, solicitándole proceda, dentro de lo posible, a solucionar ese inconveniente.

**Nota de la Soc. Empr. de Pintura.** — Se lee una nota de la Sociedad Empresarios de Pintura de fecha de hoy, relativa a la situación creada por el conflicto del gremio de obreros pintores por los actos de « sabotaje » contra los frentes de edificios, quedando resuelto pasarla a la subcomisión respectiva, arriba nombrada.

**Deleg. ante el IV Congreso P. A. de Arqs.** — Teniendo en cuenta la proximidad de la realización del IV Congreso Panamericano de Arquitectos, que se celebrará en Río de Janeiro, queda resuelto solicitar por circular a los socios activos que se encuentren en condiciones de efectuar el viaje, lo comuniquen, para poder designar los delegados oficiales de la Sociedad.

**Renuncia cargo Arq. Croce Mujica.** — Se lee una nota de fecha 15 del corriente, del socio Arq. Angel Croce Mujica, en la que presenta su renuncia indeclinable de la Comisión redactora del nuevo Reglamento de Concursos de esta institución, cargo que le fué conferido por Asamblea. Se resuelve tomar nota y acusar recibo.

**Renov. miembros delegac. argent. ante Comité Permanente.** — Se leyó una comunicación de la fecha, firmada por los Arqs. A. Coni Molina y Raúl G. Pasman en la cual informan que procedieron al sorteo reglamentario entre los tres miembros de la Delegación Argentina del Comité Permanente de los Congresos Panamericanos de Arquitectos de más antigüedad en el cargo, resultando eliminados los Arqs. Pasman y Squirru y quedando ocupando su cargo el Arq. A. Christophersen, encareciendo a la Sociedad proceda a llenar los dos cargos vacantes. La C. D. resuelve por unanimidad confirmar nuevamente para las vacantes a los Arqs. Squirru y Pasman.

**Corresponsal: Arq. J. H. Lambert.** — El Arq. Pasman propone como corresponsal de la Sociedad al Arq. Jacques H. Lambert, francés, diplomado por el Gobierno, urbanista, etc., domiciliado en París, 131 Av. de Suffren. Dados los reconocidos méritos del profesional propuesto, queda resuelto, por unanimidad, nombrarlo corresponsal.

**Conc. Comis. Nac. de Casas Baratas.** — Se lee una nota de fecha 8 del corriente, de la Comisión Nacional de Casas Baratas, comunicando el resultado del concurso de anteproyectos para la construcción de su tercera casa colectiva, acompañando las actas de deliberación y fallo; queda resuelto publicar estas actuaciones en el órgano oficial.

**Concurso de Salta.** — Se leyó una nota del Ministerio de Gobierno de la Provincia de Salta, fecha 9 del actual, en la que comunican el resultado del concurso para la construcción de casas baratas y ampliación de la Casa de Gobierno de esa provincia. Se resuelve contestar agradeciendo dicha comunicación, y felicitar a los premiados que son socios de esta institución.

**Visita a Expos. Luminicultura.** — De acuerdo a lo reiterado por el Sr. C. Gabaroni Videla, miembro de la Sociedad Argentina de Luminicultura, en lo que se refiere a una visita a la Exposición que tienen instalada en la Escuela Industrial de la Nación, se resuelve invitar a los socios a concurrir a la misma el jueves 8 de Mayo próximo a las 18.30 horas.

**Correspondencia general.** — Se resuelve pasar directamente al archivo las siguientes notas: del Arq. A. J. Falomir, de fecha Abril 16, y del Ing. S. Ghigliazza, de fecha 18 del mismo.

Siendo las 20.15 horas, se levantó la sesión.

**Eugenio Dubourg** — Pro-Secretario

**Raúl G. Pasman** — Presidente



# Recepción del Arq. Giralt y los alumnos que realizaran una jira por Europa

## EN EL CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

LOS compañeros de la Escuela que efectuaran su viaje de estudios a Europa, en compañía del profesor Arq. Eugenio Giralt, están de regreso.

Iniciadas sus gestiones con tantas dificultades y realizado con completo éxito, ese viaje abre el camino a lo que debe ser un complemento infaltable de la enseñanza de la Arquitectura: una jira bien organizada por los países más adelantados del mundo, que ilustre a los futuros arquitectos, con ese continuo penetrar de valiosas impresiones que sólo los días de viaje son capaces de brindar.

El lunes 5 de Mayo el Centro Estudiantes de Arquitectura ofreció en su local una sencilla recepción a los viajeros, que fueron agasajados por los miembros de la Comisión Directiva y numerosos alumnos. Ofreció la demostración el alumno Osvaldo C. Fornari, en los términos siguientes:

« De regreso el señor Giralt y nuestros compa- « ñeros de su viaje, interesante en todos conceptos, « el C. E. A. ha deseado ofrecerles esta humilde re- « cepción, que, tras el franco sentimiento de cor- « dial y efusiva bienvenida que todos exterioriza- « mos, encierra una íntima complacencia, un vivo « agradecimiento: Saber que hemos sido dignamen- « te representados; que al concepto que otros pue- « blos guardan del nuestro, se ha unido el recuerdo « honroso y simpático del paso de un grupo de « universitarios argentinos.

« Saber que ellos vuelven investidos de la auto- « ridad, el aplomo, la seguridad de ideas, las mil « impresiones nuevas y nuevos conocimientos que « les ha prestado un viaje de esta naturaleza, cua- « lidades todas esas que, unidas al entusiasmo ju- « venil que en todos palpita, contribuirá aún más « a engrandecer el concepto de nuestra Escuela.

« El Centro Estudiantes de Arquitectura se com- « place en dar la bienvenida a los viajeros y en « brindar por su porvenir ».

Agradeció el señor Giralt, quien recordó la amable acogida de que fueron objeto en todas partes y tuvo elogiosos conceptos para quienes lo acompañaron.

A continuación se sirvió una copa de oporto, formándose animados corros en torno a los festejados. La fotografía adjunta muestra un aspecto de la recepción.



# Empezaron los "esquicios"

Quién, por no ser *de los nuestros*, no haya hecho un « esquicio » en su vida, desconoce la más enérgica forma de adquirir un tenaz dolor de cabeza provocado por la necesidad de resolver en ocho horas un tema « ignorado », teniendo que hacer las consultas verbales a *sotto voce* y las oculares en la forma incómoda que el libro, metido en el cajón, obliga.

El taller, todo juventud, alegría, camaradería, bohemia, adquiere un carácter especialísimo en el desarrollo de los famosos encierros, durante los cuales el bochinche ambiente, combinado con la obligación de terminar el tema a plazo fijo, conducen a dar la sensación de haber sido implantados para ir acostumbrando al alumnado a la práctica de la profesión, que, como todas, debe imponer el máximum de trabajo cuando la posibilidad de poder llevar alimentos a la boca adquiere su mínima expresión.

Se lee atentamente el tema. Una solución; un calco y otra más; y una cantidad de calcos y de soluciones, siempre que haya bastante del primero y especialmente si el proveedor es el vecino. Un dato traído por un compañero, a quien el profesor dió un detalle confidencial, que obliga a la confección de un nuevo calco. Y así, calco tras calco, se va pasando la tarde, hasta que la proximidad del vencimiento del plazo, o más comúnmente la de la hora del estreno de la nueva pieza de cine, nos convencen de que la última solución es aceptable, satisfactoria poco después, y buena por último, cuando el tiempo apremia. Pero aun no hemos terminado de entregar el trabajo cuando nos invade la duda...

Ilustra estas líneas una fotografía del taller alto, momentos antes de empezar el encierro. El Arq. Karman aparece en ella rodeado por un grupo de alumnos que participaron en la prueba.




# Demostración ofrecida en el Club Universitario por los estudiantes de Arquitectura que realizaran el viaje de estudios a Europa.

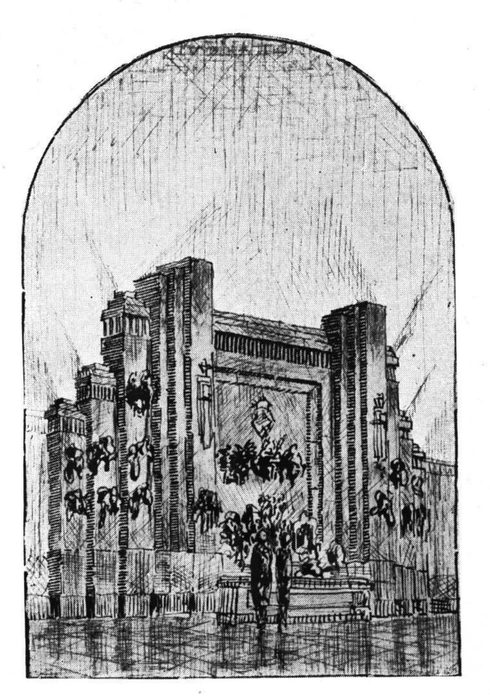
RETRIBUYENDO atenciones recibidas con motivo de la realización del viaje a Europa por un grupo de alumnos de la Escuela de Arquitectura, éstos ofrecieron el viernes 23 de Mayo, en el Club Universitario de Buenos Aires, una comida, a la que fueron invitados: el rector de la Universidad, Ing. Enrique Butty, y el Decano de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Ing. Manuel Guitarte, quienes a último momento se excusaron de asistir por reunión del Consejo Superior; el ministro consejero de la embajada de España, don Francisco Ramírez de Montesinos; el Presidente de la Sociedad Central de Arquitectos, Arq. Raúl G. Pasman; los profesores Arqs. René Karman y Eugenio Giralt; el Presidente del Centro Estudiantes de Arquitectura, Sr. Jorge García Berro, y los señores Fernando Pereyra Iraola y Eduardo J. R. Ferrovía.

Ofrecían la demostración los alumnos: Srtas. Nelly Niebuhr y María Luisa Vouilloz, y Sres. Carlos A. Baldini, Fernando Tiscornia, Carlos Muzio, Carlos Berro Madero, Marcelo A. González Pondal, Jorge Zenequelli, Carlos Mendioroz, Pablo M. Albinati, Gustavo Nolasco Ferreira, Alfredo Buzzetti y Ernesto J. Pastrana.

La conversación, animada en todo momento, versó fundamentalmente sobre impresiones, incidentes y anécdotas del viaje; recomendamos en especial aquella del que, en compañía de un amigo madrileño, alquilara una buena tarde un traje de « pierrot » para concurrir a un baile de máscaras; habiendo olvidado el lugar en que había que devolverlo, en el cual le retuvieran el flamante sobretodo como seña, se presentó al hotel a las 11 de la mañana siguiente, comentando algo que « casi » le sucedió, mientras los impacientes compañeros estaban buscándolo en comisarías y hospitales...

El señor Carlos Berro Madero hizo uso de la palabra, agradeciendo a los invitados su colaboración, haciendo resaltar la necesidad de esta clase de viajes para los alumnos de la Escuela de Arquitectura que terminan sus estudios.

Los comentarios se prolongaron de sobremesa hasta poco antes de media noche.



## TRABAJOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

*Tema: "Un Revestimiento de Mármol"*

*Composición Decorativa - Primer Curso*

*Alumno: Hugo Rosso*

*Profesor: Hugo Garbarini*

*Año 1929*

Se proyectará el revestimiento de mármol destinado a un puesto de venta de flores o fruta en un mercado modelo. La composición comprende el frente, escaparates, mostradores y estanterías para la exhibición de los productos.

Se ejecutará una vista en geometral, considerando el frente de un ancho mínimo de 8 metros a la escala de 1:20.



TRABAJOS DE LA ESCUELA
DE ARQUITECTURA

## Tema: "Una Fuente Mural"

*Composición Decorativa - Primer Curso*

*Alumno: Emilio Figueroa Bunge*

*Profesor: Hugo Garbarini*

*Año 1929*

ADOSADA al muro que limita un jardín o parque privado, se proyectará una fuente formada por elementos arquitectónicos simples y decorada con bajo relieves tallados en la piedra, aplicación de mayólicas u otros elementos decorativos (grifos de bronce, surtidores, etc.).

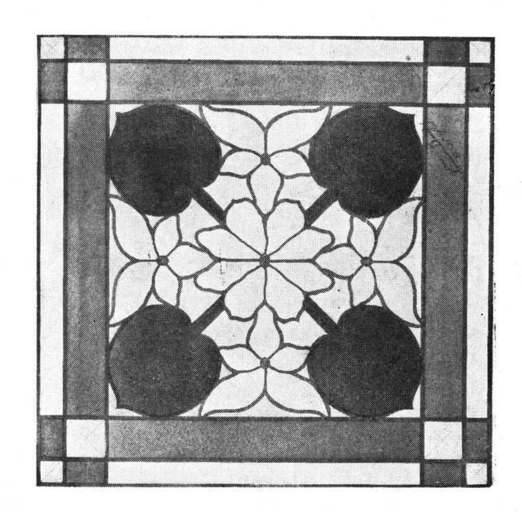
Deberá ser aparente el juego de aguas que caen sobre una alberca al nivel del piso.

El conjunto a la escala de 1:20, suponiéndose la extensión del muro no menor de 8 metros.

COMPOSICION
DECORATIVA
y
UN VITRAIL

## TRABAJOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

*Tema: "Un Vitrail"*
*Composición Decorativa*
*Primer Curso*



*Alumno: Nemesio S. Necchi*
*Profesor: Hugo Garbarini*
*Año 1929*

SE ejecutará el trabajo copiando previamente flores del natural, que luego serán estilizadas. El alumno deberá preocuparse asimismo de la distribución de las diferentes porciones, que será considerada como parte del proyecto.

# Centro Estudiantes de Arquitectura

## Acta de la primera reunión de la Comisión Directiva

**Presentes:**
García Berro
Lima
Suares
Scolpini
Cavagna
San Miguel
Montagna
Fornari
Mariscotti
Beccar Varela

En Buenos Aires, a 25 de Abril de 1930, siendo las 9.45 horas, bajo la presidencia del titular Jorge García Berro, se reunió la C. D., estando presentes los miembros de la misma, que al margen se detallan por orden de llegada.

**Correspondencia.** — Se lee por Secretaría la correspondencia general recibida: Centro de Estudiantes de Doctorado en Química; invitaciones para las conferencias del Prof. Dr. César Serono. Archivo Centro de Estudiante de Doctorado en Ciencias Naturales; dando cuenta de la asamblea efectuada el día 21 del corriente. Archivo. Embajada Argentina en Madrid. Comunica el señor Embajador la próxima llegada a Madrid de los estudiantes de esta Escuela y las medidas tomadas para su recibimiento. Se resuelve a propuesta del Presidente, esperar la llegada del señor Tiscornia para contestar y agradecer al mismo tiempo las atenciones recibidas durante su permanencia en esa.

Sociedad Argentina de Luminicultura. — Solicita el auspicio del Centro para dictar conferencias. Archivo.

Sociedad Geográfica Argentina. — Solicita la adhesión del Centro. Se designa al Vicepresidente para que se informe y dé cuenta a la brevedad posible de los resultados de su misión.

Revistas recibidas. — Marelli; Magazine Técnico; La Ingeniería, del Centro Nacional de Ingenieros; Revista de la Sociedad Empresarios de Pintura; Concreto Highways and Public Improvements Magazine.

Nuevos socios. — Se aceptan por unanimidad los siguientes socios nuevos: L. A. Olezza, L. A. Miguens, V. Martorell, R. Marré, J. W. Gonnet, J. A. F. Gutiérrez, R. B. Gilardón, S. Fernández Pico, J. F. Fassi, L. E. Bianchetti, F. de Achával, J. C. C. Gallo, P. F. Marzano, A. J. L. Varela, E. Schiffrin, J. B. Rodríguez Beltrán, C. E. Rossi, J. C. Roveda, E. de la Portilla, C. P. Peurrel, A. Pascucci, S. M. Orbaiz.

**Delegados a la revista de arquitectura.** — Son elegidos delegados a la Revista de Arquitectura los señores Jorge García Berro y Osvaldo C. Fornari, por unanimidad. Por Secretaría se comunicará esta elección a la Sociedad Central de Arquitectos y a la Revista de Arquitectura.

**Delegados a la Federación local.** — Resultan elegidos como titulares los señores Jorge García Berro y Osvaldo C. Fornari, y como suplente el señor Jorge H. Lima.

**Subcomisiones.** — APUNTES: Horacio Costa (secretario, Osvaldo C. Fornari, Ventura Mariscotti, Adolfo Cavagna y Arturo Montagna.

BIBLIOTECA: Adolfo Cavagna (secretario), Ventura Mariscotti y Ernesto Suárez.

DEPORTES: Osvaldo C. Fornari (secretario), Lucio Strazza y Arturo Montagna.

CULTURA Y FIESTAS: René San Miguel (secretario), Florencio Beccar Varela y Carlos Scolpini.

REVISTAS EXTRANJERAS: Ventura Mariscotti y Ernesto Suares.

**Cobranza.** — El Tesorero y el Protesorero, fijarán dos días a la semana para la cobranza.

**Institución de una recompensa.** — A moción del señor Presidente, se resuelve instituír una medalla de oro para el alumno que obtenga mejores premios en la Exposición del IV Congreso Panamericano de Arquitectos, a realizarse en la ciudad de Río de Janeiro, desde el 19 hasta el 28 de Junio de 1930.

**Apuntes de Análisis Matemático y Geometría Métrica.** — Se acepta el ofrecimiento de los alumnos de primer año para la confección de apuntes de las materias arriba indicadas, encargándose al Protesorero para que cobre, del 5 al 10 de mayo, la primera cuota.

**Modificación de artículos del Digesto.** — Se faculta a la Presidencia para efectuar los trámites tendientes a modificar el tercer párrafo del Art. 25 del Digesto y los incisos 2º y 4º del Art. 26.

**Nota a la Federación Universitaria.** — Se resuelve enviar por Secretaría una nota a la Federación Universitaria, relacionada con el asunto de la Facultad de Derecho.

**Profesores de Modelado y Dibujo de Ornato para los Círculos de Obreros.** — Se encarga al señor Fornari informe a los alumnos de los últimos cursos y les proponga dictar cursos de Modelado y Dibujo de Ornato, para los Círculos de Obreros, solicitados por el Centro de Estudiantes de Ingeniería.

**Días de reunión de la C. D.** — Se fijan como días de reunión de la C. D. los miércoles a las 9.30 horas.

No habiendo más asuntos que tratar, se levantó la sesión siendo las 11.50 horas.

**José H. Lima**
Secretario

**Jorge García Berro**
Presidente

## Acta de la segunda reunión de la Comisión Directiva

**Presentes:**
García Berro
San Miguel
Suares
Lima
Scolpini
Cavagna
Montagna
Mariscotti
Fornari
Beccar Varela

En Buenos Aires, a 30 de Abril de 1930, bajo la presidencia del titular, J. García Berro, y con la presencia de los miembros de la misma que al margen se detallan por orden de llegada, se reunió la C. D., abriéndose la sesión siendo las 10 horas.

**Acta anterior.** — Se da lectura por Secretaría al acta anterior, siendo aprobada.

**Recepción de estudiantes de Arquitectura.** — Se recomienda a la subcomisió nde Fiestas, organice la recepción de los estudiantes de esta Escuela que en compañía del Arq. Giralt efectuaron el viaje de estudio a Sevilla.

**Correspondencia.** — Por Secretaría se da lectura a la correspondencia general recibida: Centro Universitario de Aviación, invita al festival que se realizará en su aeródromo de Villa Lugano el domnigo 11 de mayo a las 15 horas; archivo.

**Revistas recibidas.** — Luz: Marelli.

**Socios nuevos.** — Se aceptan por unanimidad los siguientes socios nuevos: R. Amadeo, C. M. Blasco, R. Buxadera, L. E. Bordigoni, S. Barrutti, R. Benedit, N. R. Ballesteros, O. F. Caffarena, A. E. Correño, E. R. Cilley, C. M. Casalis, V. V. Casares, J. P. Casenave, R. J. Cardini, M. Cohan, J. C. Castagnino, J. I. Elizalde, E. P. Guastavino, S. Genovese, M. A. L. Gazcón, L. M. Lamas, L. Longhi, R. Meroño, A. J. Martínez, R. Martínez Crotti, C. A. Pinasco, L. A. Picasso, H. A. Pujadas, L. F. Patri, A. J. Risetto, R. A. Rossi, M. Soto, A. Suérroga Flores, I. F. Villa.

A moción del Presidente se resuelve mantener la actitud de la anterior C D. reteniendo 2 meses la solicitud de los socios morosos que pidan su reingreso al Centro.

**Exposición del Cuarto Congreso Panamericano de Arquitectos.** — Se distribuye la labor de los miembros de la C. D. tendiente a obtener trabajos.

**Adquisición de apuntes de Materiales de Construcción.** — Se resuelve adquirir 10 copias de los apuntes de Materiales de Construcción que editan los alumnos de tercer año de Ingeniería Civil, conjuntamente con los de tercero y segundo de Arquitectura.

**Subcomisión de Apuntes.** — Se nombra al señor Campos para que integre la subcomisión como encargado de la cobranza a los alumnos de quinto año.

**Pedido de adhesión de la Sociedad Geográfica Argentina.** — El señor San Miguel informa que no debe hacerse lugar al pedido de adhesión. Así se resuelve.

**Transformación de la plaza San Martín.** — A moción del señor García Berro, se resuelve encargar al señor Fornari la redacción de una nota de protesta, que se publicará en los diarios, por el proyecto de transformación de la Plaza San Martín.

**Faltas por ausencia de los miembros de la C. D.** — Se resuelve computar como ausencia la llegada de un miembro de la C. D. a una reunión, cuando no estuviere presente a las 10 horas.

Sin más asuntos que tratar y siendo las 11.45 horas, se levantó la sesión.

**José H. Lima**
Secretario

**Jorge García Berro**
Presidente

## Acta de la tercera reunión de la Comisión Directiva

Presentes:
García Berro
Suares
Lima
Scolpini
Fornari
Mariscotti
Cavagna
Beccar Varela
Ausentes c/aviso:
San Miguel
Montagna

En Buenos Aires, a los 7 días del mes de mayo de 1930, bajo la presidencia del titular, J. García Berro, y con la presencia de los miembros de la misma que al margen se detallan por orden de llegada, se abrió la sesión siendo las 10 horas.

**Acta de la reunión anterior.** — Se lee por secretaría el acta de la reunión [illegible]terior, la que es aprobada sin ob[illegible]iones.

**Correspondencia.** [illegible]ia lectura a la correspondencia general recibida: [illegible] Nacional de la Juventud: Se colocará en la vi[illegible] Centro.

House Be[illegible] [illegible]a comisión de Revistas extranjeras.

Asociaci[illegible] [illegible]a de Jóvenes: Invita a los socios del Centr[illegible] [illegible]se en el curso de Alemán; se colocará en [illegible]

Sociedad Central de Arquitectos: Felicita a la nueva Comisión Directiva; archivo.

Centro de Estudiantes de Odontología: Felicita a la nueva Comisión Directiva; archivo.

Comité Argentino del IV Congreso Panamericano de Arquitectos: Comunica que no puede prestar su ayuda pecuniaria para el viaje al Brasil; archivo.

Arq. B. Repetto: Felicita al señor Presidente, haciendo extensiva su felicitación a todos los miembros de la C. D. El presidente agradecerá la felicitación.

Revistas recibidas: Páginas Rurales, Sociedad de Empresarios de Pintura; a la Biblioteca.

**Socios nuevos.** — Se aceptan por unanimidad los siguientes socios nuevos: B. Fischman, J. C. J. Lafosse, A. Nadal, M. F. Posse, M. Schuvarks, J. Torrassa, A. P. Tagliafeni y R. Veyra.

**Sociedad Central de Arquitectos.** — Solicita el auspicio del Centro para el concurso que efectuará el 10 de mayo para sufragar el viaje al Brasil de 3 alumnos. A moción del Presidente se resuelve prestar el auspicio pedido, observando las bases del concurso.

**Primer Salón Anual de Estudiantes de Arquitectura.** — Se nombra la comisión organizadora del 1er. Salón Anual de Estudiantes de Arquitectura, quedando constituída en la siguiente forma: Stock, García Berro, San Miguel y Fornari.

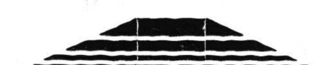
**Delegado de primer año.** — Se encarga al señor Scolpini para que forme el padrón para elegir delegado de primer año el día 15 de mayo.

**Recepción de Estudiantes de Arquitectura.** — La Tesorería informa los gastos efectuados en la recepción de los Estudiantes de esta escuela que en compañía del Arq. Giralt hicieron el viaje a Europa.

Sin más asuntos que tratar y siendo las 11.30 horas se levantó la sesión.

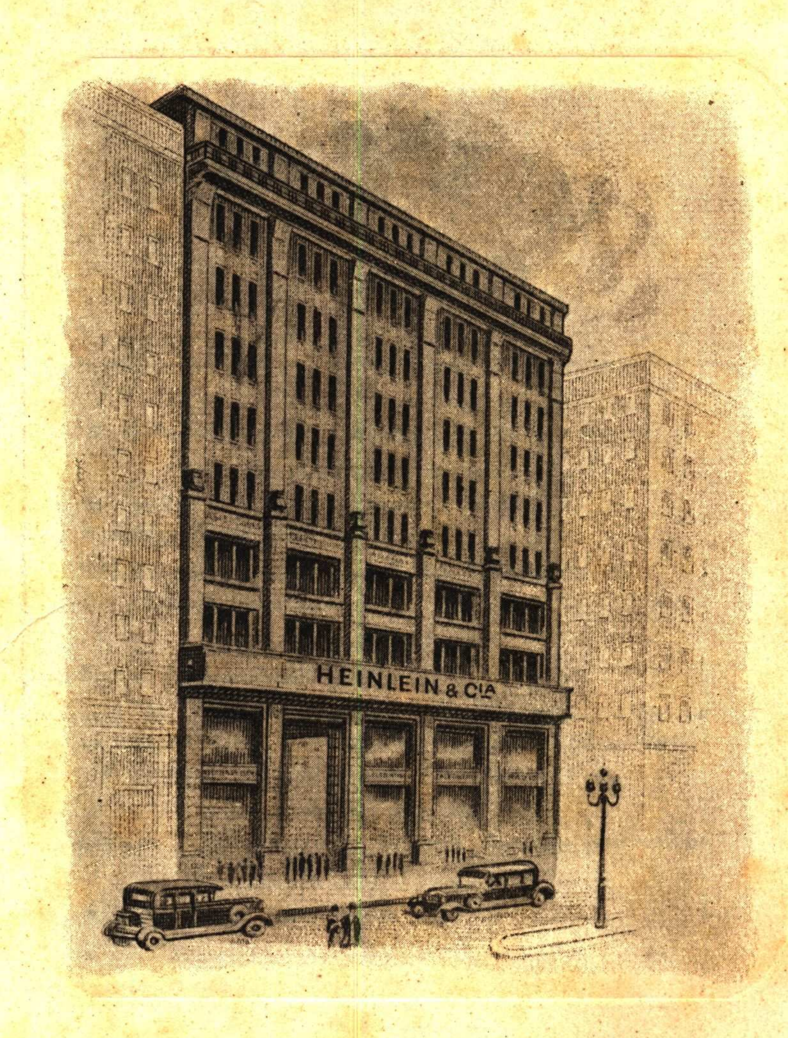
**José H. Lima**
Secretario

**Jorge García Berro**
Presidente










*Revista de Arquitectura*

EDIFICIO HEINLEIN & CIA.

*Arquitecto:*
*Alejandro Virasoro*
*Autor del Proyecto*
*(S. C. de A.)*

*Arquitecto:*
*Federico Laass*
*Director Técnico*
*(S. C. de A.)*